

Главный редактор
ЮЛИЯ КУЛЬЧЕНКО
Ассистент главного редактора
АЛЕКСАНДРА ПАНЧУЛОВА

Отдел моды:
ЮЛИЯ ГОЛУБЦОВА
ДАРЬЯ НЕСТЕРЕНКО
АЛЕНА КАЛЕТАЕВА
ВАЛЕНТИН СОРКИН

Отдел красоты:
ЮЛИЯ СЕМЧЕНКО
ЕКАТЕРИНА ГАРМАШ
ИРИНА ХОМЯКОВА
ТАТЬЯНА ТОМИЛИНА
МАРИЯ СЕМЕНОВА

Отдел люди:
ВАЛЕРИЯ ЖУЛИЙ
ДЖАМИЛЯ ПУКАНЫЧ
МАРИЯ СЕМЕНОВА

Дизайнер
ГАЛИНА МАСЮКОВА

Корректор
АННА ГАЙВОРОНСКАЯ

Фотографы:
ЮЛИЯ ГОЛУБЦОВА
ВЛАД ДРОЗДОВ
ЕЛЕНА РОСКИНА

Главный редактор
ЮЛИЯ КУЛЬЧЕНКО
Ассистент главного редактора
АЛЕКСАНДРА ПАНЧУЛОВА

Отдел моды:
ЮЛИЯ ГОЛУБЦОВА
ДАРЬЯ НЕСТЕРЕНКО
АЛЕНА КАЛЕТАЕВА
ВАЛЕНТИН СОРКИН

Отдел красоты:
ЮЛИЯ СЕМЧЕНКО
ЕКАТЕРИНА ГАРМАШ
ИРИНА ХОМЯКОВА
ТАТЬЯНА ТОМИЛИНА
МАРИЯ СЕМЕНОВА

Отдел люди:
ВАЛЕРИЯ ЖУЛИЙ
ДЖАМИЛЯ ПУКАНЫЧ
МАРИЯ СЕМЕНОВА

Дизайнер
ГАЛИНА МАСЮКОВА

Корректор
АННА ГАЙВОРОНСКАЯ

Фотографы:
ЮЛИЯ ГОЛУБЦОВА
ВЛАД ДРОЗДОВ
ЕЛЕНА РОСКИНА

Концепция, содержание и дизайн журнала являются интеллектуальной собственностью и находится под защитой Закона об авторском праве. Использовать материалы издания в коммерческих или личных целях можно только в случае согласования с редакцией. Редакция может частично или полностью не разделять точку зрения автора. Ответственность за рекламные макеты и содержание рекламы несет рекламода-тель.

Свидетельство о регистрации от
17.07.2012 Серия ААВ № 876844
Свидетельство об оплате налогов Се-
рия А № 641292

Адрес редакции:
83000, г. Донецк, ул. Артема, 2-б
Редакция +38 (050) 580-77-79

SHOWROOM # 1

DOLEVRO

Бутик модной одежды

АР Крым, г. Ялта, Ул. Московская, 1/6, ТЦ "Венеция", 1-й этаж
г. Донецк Ул. Артема 51а, ТРЦ "Грин Плаза", 2-й этаж

тел.: (099) 2662269

Содержание



NICHÉ

[н и ш а]



ул. Артема, 100

+38 062 345 91 96

www.niche.com.ua

Содержание



INGLOT

Донецк: ТРЦ "ДОНЕЦК СИТИ", (099) 5555 979
Мариуполь: ТРЦ "ПОРТ СИТИ", (096) 7629 020
Запорожье: ТРЦ "АВРОРА", (099) 5555 839
Симферополь: ТРЦ "МЕГАНOM", (099) 5555 849

СЛОВО редактора



Александра Панчулова
ассистент главного редактора

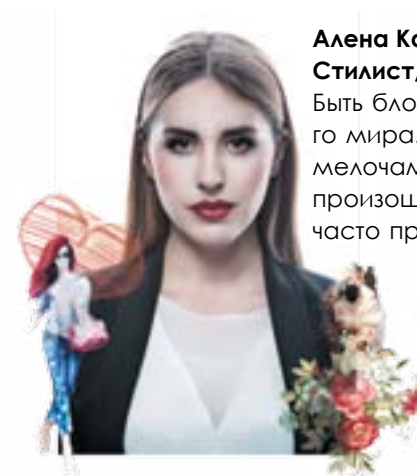
Саша знает ответы на все вопросы. И если вас что-то интересует, вы смело можете спрашивать об этом у ассистента главного редактора. Кто модель? Где фотограф? Во сколько приезжает стилист?

Когда будет готово интервью? Какой фон нужен для этой съемки? Сколько страниц готово? Когда выйдет номер? И это только вершина айсберга. А самое главное она знает, как сделать самый вкусный кофе и где взять самые сладкие пирожные.



Юлия Голубцова
Fashion фотограф

Юлия Голубцова не просто фотограф, скорее она стилист, который фотографирует. Все ее проекты обретают некий смысл. Наши fashion story всегда рассказывают читателю свою историю. Историю любви, ненависти, страсти. Все образы с характером и эмоциями. Ведь мы уверены, что каждый новый тренд никогда не молчит. Он приходит в моду, чтобы вам было проще заявить миру о себе. Сказать о своем настроении сегодня, показать свой стиль. Все наши fashion story говорят через объектив фотографа с читателем. Просто нужно их услышать.



Алена Калетаева
Стилист, блогер

Быть блогером – это значит круглосуточно быть в курсе событий модного мира. Эта профессия требует полного внимания ко всем деталям и мелочам. Алена отличный журналист, она всегда знает первой что, где произошло. Она следит за мировыми подиумами и домами моды. И часто представляет собственные проекты. Ее успехи и стиль заметили в Италии, где Алена выиграла обучение. А летом она отправится в Индию. Работать и черпать вдохновения для новых статей и съемок. Так что не удивляйтесь, если вы увидите в следующем номере статью блогера, который расскажет о новинках медитации и хатха-йоге. Но мы знаем, что Алена привезет для нас массу свежих и модных, летних идей.



Юлия Семченко
Стилист, визажист

С Юлей наши проекты получаются особенными, потому что у нее есть свой фирменный почерк. Это всегда что-то новое, стильное, на первый взгляд странное, но всегда узнаваемо и смело. Ее макияжи не только

делают образ запоминающимся, они всегда показывают характер. Стиль Юлии формировался долго, она получила образование во Франции и Италии. И постоянно совершенствуется, посещает всемирные мастер-классы и выставки и недели моды. Поэтому все наши совместные проекты всегда соответствуют мировым тенденциям.



Дарья Нестеренко
Стилист

С Дашей мы познакомились на съемочной площадке, где она работала в качестве модели. И сразу поняли, что Дарья отлично разбирается в моде и имеет отличный вкус и соответствующее образование стилиста. В Париже она усовершенствовала, свои знания и теперь с огромным успехом применяет их на съемках. У Даши есть свое представление вещей, и свои правила в мире моды.



**ГАЛИНА МАСЮКОВА
ДИЗАЙНЕР**

Сделать макет за ночь? Поменять полностью композицию? Успеть за шестьдесят секунд предложить уникальную идею? Не проблема. И еще много-много «не проблем» получают-ся быстро и качественно с нашим дизайнером. Совместно мы нашли собственный стиль издания. Поиски заняли немного времени, но результат стоит того. Так что – наслаждайтесь.



**ИРИНА ХОМЯКОВА
ВИЗАЖИСТ**

Ирина официальный визажист-технолог INGLOT. Наш совместный проект Ice or Nice привлек много внимания и заслужил успех у наших читателей еще по бекстейджу съемки. В этом выпуске вы в полном объеме сможете увидеть его на страницах журнала. На съемочной площадке было безумно холодно, потому что мы работали на ледовой арене, но ни съемочную группу, ни модель, это не остановило, на что только не приходится идти ради отличного результата!



**ДЖАМИЛЯ ПУКА-
НЫЧ
АВТОР**

В процессе создания этого номера мы создали благотворительный проект и вместе посетили несколько детских домов. Эта тема всегда была близкой для Джамии. Девушка давно занимается благотворительностью и помогает деткам. И мы попросили ее напи-

сать на эту тему статью. Ведь это непростой вопрос для многих. Многие очень хотят помочь, но не знают как. Многие имеют возможность, но боятся. Да-да, боятся. Те кто, занимается благотворительностью и волонтерством, знают, как нелегко пропускать через себя эти истории. В общем, полностью разобраться в этом вопросе попыталась Джиамия Пуканыч, читайте и делайте свои выводы.

**ДЖАМИЛЯ ПУКАНЫЧ
АВТОР**

В процессе создания этого номера мы создали благотворительный проект и вместе посетили несколько детских домов. Эта тема всегда была близкой для Джамии. Девушка давно занимается благотворительностью и помогает деткам. И мы попросили ее написать на эту тему статью. Ведь это непростой вопрос для многих. Многие очень хотят помочь, но не знают как. Многие имеют возможность, но боятся.



**ТАТЬЯНА ТОМИЛИНА
СТИЛИСТ-ПАРИКМАХЕР**

Так уж сложилось, что все наши безумные мечты и идеи приходится сегодня осуществлять не принцам на белых конях, а мастерам парикмахерам. К ним мы предъявляем огромные требования и от них ждем безупречный результат всегда! И нам повезло, потому что в команде журнала Сахар появилась Таня. Она исполняет любые безумные желания. И знает все о красоте и здоровье волос.



**КАТЯ ГАРМАШ
СТИЛИСТ-ПАРИКМАХЕР**

У Екатерины есть свои правила и свой стиль в парикмахерском искусстве. К своей работе она относится как к образу жизни и считает себя творческим человеком. Катя вдохновляется созданием новых образов и любит экспериментировать на съемочной площадке.



**МАРИЯ СЕМЕНОВА
ВИЗАЖИСТ, АВТОР**

В этом выпуске Мария дебютировала. И мы работали впервые. Но все новое всегда приносит удовольствие. Маша отличный визажист, ее идеи выходят далеко за пределы стандартных и привычных рамок. Интересно было снимать с ней коллекцию грузинского дизайнера Автандила. А еще Маша хороший журналист. Она пишет интересные заметки, одна из которых с успехом попала на страницы этого выпуска.

**КАРИНА БОРОДИНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКОГО КЛУБА KINDERLAND**

Помимо того, что Карина руководит детским клубом и создает детскую рубрику для Сахара, она сама является мамой. И знает все о детях. Поэтому ни одна детская съемка не проходит без ее участия. Она всегда находит общий язык с маленькими моделями и общается на одном языке с детьми.



**СВЕТЛАНА КИРИЧУК
ДОКТОР ДЕРМАТО-КОС-
МЕТОЛОГ, АВТОР**

Света, как истинный доктор по призванию сердца всегда с особым энтузиазмом рассказывает, что будет, если вовремя не удалить родинки или перележать на солнышке, хоть и на Мальдивах. Она отличный косметолог и специалист в области красоты. И в этом номере доктор Киричук рассказала нам о самых главных стандартах, и попыталась разобраться стоит ли гнаться за мнимыми идеалами.



**ЕЛЕНА РОСКИНА
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА**

Лена отлично справляется со всеми задачами фотографа и моделей на съемочной площадке. Да что там, еще есть вопросы и от стилистов, и от парикмахеров и от визажистов и от организаторов, в конце концов. Что где лежит, где кто сидит и кому, во сколько приехать и не только, это все знает Лена. Думаете, ей сложно? Нет! Она безумно любит свое дело и получает от этого удовольствие.

ПРАВИЛ БОЛЬШЕ НЕТ! ПУСТЬ
ИМ СЛЕДУЮТ ТЕ, КТО ИХ ПИШЕТ!
БУНТАРСКИЙ ДУХ, ЭТО ТО, ЧТО
МЫ ХОТИМ ВИДЕТЬ В СВОЕМ
ГАРДЕРОБЕ. И ЛИШЬ ИЗРЕДКА,
БУДТО ИГРАЯ, МЫ ПРИМЕРЯЕМ
ЭЛЕГАНТНЫЕ ОБРАЗЫ,

В. СОРКИН



MUST HAVE 2014

Свобода! Мы стремимся к ней каждую секунду, и это отражается на наших предпочтениях. Правил больше нет! Пусть им следуют те, кто их пишет! Бунтарский дух, это то, что мы хотим видеть в своем гардеробе. И лишь изредка, будто играя, мы примеряем элегантные образы, с которыми тоже охотно проявляем свой игривый настрой. Сегодня речь пойдет о вещах, что сделают ярче и пикантнее Ваш образ, будничный или праздничный.

рюкзак

Когда-то ненавистный мне, он уже несколько лет подряд привлекает мое внимание, теперь их формы и фактуры стали очень разнообразными и интересными! Я легко могу представить как хипстера, так и бизнесмена с этим занятным аксессуаром!

свитшот

Другими словами толстовка, нуууу сууупееер трендово! Свитшоты, как правило, шьются из плотного трикотажа, утепленного изнутри ворсом. Может быть с чужого плеча, любого цвета, с занятыми принтами, не подходит лишь слишком серьезным обитателям планеты! Может использоваться практически всегда и везде, лишь бы неофициальный выход! Смотрим!

Bruno Magli

туфли-оксфорды (броги, лоферы)

Еще один унисекс элемент гардероба. Грубоватые, но смягченные кружевной перфорацией выглядят достаточно элегантно с абсолютно в любом образе. Эти удобные лаконичного классического стиля туфли со шнуровкой, плавно заостренным носом и красивой отделкой идеально смотрятся как на представителях среднего возраста, предпочитающих удобную и комфортную обувь, так и на молодых особах, в гардеробе которых преобладают джинсы-скинни и бесформенные майки. Они бывают настолько разнообразны в цветах и фактурах, что никогда не смогут стать скучными.

клатч

Лично меня без него можно встретить разве что на природе! Удобно, стильно, позволяет иметь все необходимое при себе! С одним клатчем можно улететь в неизвестном направлении (со мной такое случалось). Если говорить проще, это барсетка для избранных мужчин). Что касается прекрасной половины населения, то для них это скорее вечерний атрибут, ибо столько всего хочется им иметь при себе!

Givenchy

Bottega Veneta

Adieu

Одевайтесь тепло, оставайтесь в уютном для Вас образе! Будьте собой! Остальное — детали!
Валентин Соркин

ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ: кружево и прозрачность

Несколько лет назад надеть прозрачное кружевное платье значило бросить вызов обществу, сегодня таким уже никого не удивишь. В этом сезоне к ажурности и кружеву присоединяется новый тренд – прозрачность. Не каждая женщина решится надеть на себя прозрачную юбку, словно из тюля, как предлагает Burberry. Но даже не предпринимая таких смелых действий вам вполне удастся отдать дань моде.

Теперь на подиумах появились невесомые и практически невидимые на теле брючные костюмы, казалось бы строгие блузки и классические юбки-карандаши, но из тотально прозрачных материалов. Особенно много таких вещей мы видим в коллекциях Balenciaga и Dior. Вряд ли многие осмелятся надеть такое на работу в офис, но смотрится потрясающе женственно и элегантно (женственность, кстати, тоже один из ведущих трендов грядущего сезона).

А в новых коллекциях Louis Vuitton, Giorgio Armani и TomFord вещи выглядят как аппликации на теле. Кружева – будто сплетенные из паутины. Кожа выступает идеальным фоном для выразительности рисунка, создавая эффект ажурной татуировки невероятно тонкой работы.

Чтобы носить такие вещи в обычной жизни, нужно тщательно следить за балансом открытого и закрытого. Если основа вашего лука – прозрачная многослойная юбка, то верх и руки лучше закрыть, а выбрать обувь на плоской подошве. С прозрачным верхом действует обратный принцип.

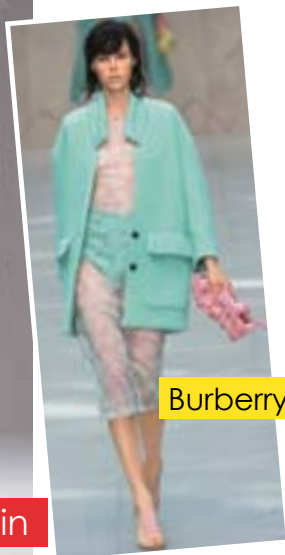
И даже самые скромные модницы не окажутся за бортом тенденций – AlexanderWang и Phillip Lim представили модели минималистичного кроя с прозрачными вставками из сетки или шифона. Я думаю, подобные свитшоты или вовсе спортивные вещи вроде бомберовBarbaraBuiстанут топовыми этой весной.

Эти мотивы легкости затронули также и аксессуары, особенно белье и сумочки. Но стоит помнить, что модно только то, что в меру. И вряд ли, надев на себя «все лучшее сразу», вы будете выглядеть уместно и стильно.

текст: Лера Жулий



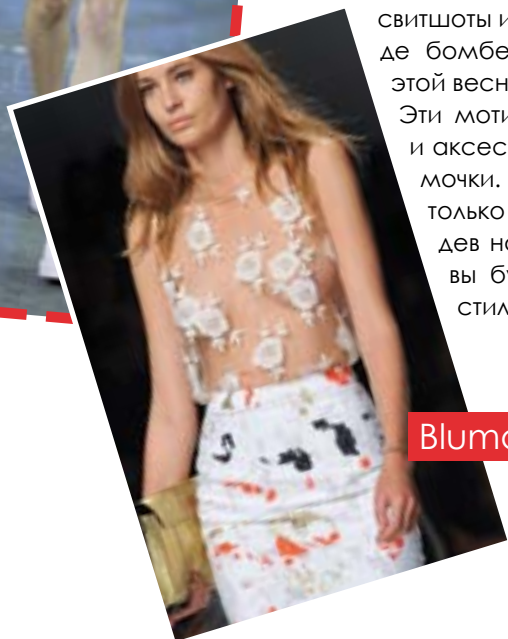
Balmain



Burberry



Alexander Wang



Blumarine



Valentino

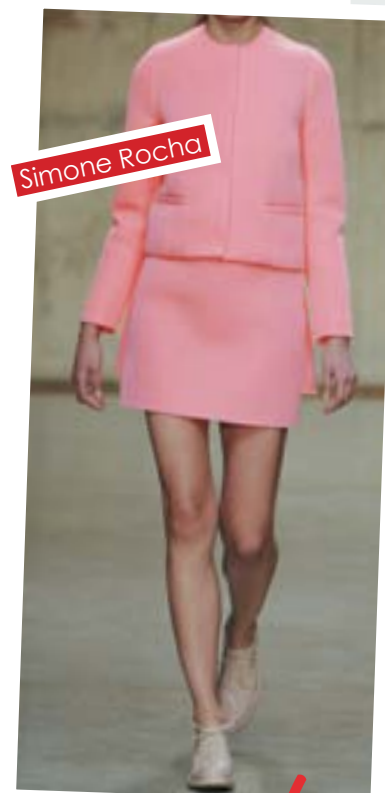


Модель Анна Рубик на Неделе моды в Париже



Balenciaga

Simone Rocha



Fendi



Victoria Beckham



Jonathan Saunders



sweet-свитшот

Весна не за горами, но еще никто не отменял мягкие, модные и теплые свитера и свитшоты. Именно они так уютно и старательно грели нас всю зиму и именно в них мы встретим весну. Только выберем что-то поярче, поактуальнее и попушистее.

Roksanda Ilincic



J.Crew



Alexander McQueen



Marni



Lanvin



KENZO



Marni





Stella McCartney

Céline

Karl Lagerfeld

Roberto Cavalli

Nicelady

Charlotte Tilbury

румяна Le Metier de Beaute

Christian Louboutin

Пастельная гамма, мягкий трикотаж и силуэты в духе 1950-х — выбор истинных леди. Нежность и легкий намек на сексуальность, все это несет в себе этот тренд. Цветовая гамма может быть тенденцией как сама по себе, так и пересекаться с другими в качестве дополнения. Если рассматривать пастельную гамму как самостоятельный тренд, то начать стоит с перечисления главных составляющих - оттенков. Несомненно, это светлые холодные оттенки голубых и розовых цветов. Они прочно вошли в моду в прошлом сезоне, вспомним хотя-бы знаменитое пальто Carven. Но сегодня дизайнеры предлагают эту тенденцию намного интереснее и разнообразнее.

корректор Charlotte Tilbury

Roberto Cavalli

пальто Stella McCartney юбка, топ и клатч Miu Miu кольцо Lanvin туфли Jimmy Choo



Miu Miu

Preen by Thornton Bregazzi

Saint Laurent

Emilio Pucci

идеальный тон лица с помощью пудры Laura Mercier

Cutler and Gross

Gucci

Деловая

Стиль независимой и модной бизнес леди — еще один не менее популярный тренд предстоящего сезона. Смокинг, блузка, туфли-лодочки и клатч — классика безупречного образа. Одной из главных составляющих этой тенденции является пиджак. Самые актуальные модели: в стиле newlook, с подчеркнутой талией, смокинги и сюртуки, прямого классического кроя, в стиле милитари и двубортные модели. Не стоит бояться насыщенных цветов - синего, красного и изумрудно-зеленого. Серый и черные цвета - остаются также классическим вариантом. Ну и конечно-же акцент на аксессуары. Первое правило, которое должна соблюдать современная женщина - избавиться от предрассудков, что сумка должна сочетаться по цвету с другой деталью гардероба. Это давно устаревший закон. Главное, чтобы сумка была стильной, удобной и подходила по стилю ко всему образу.

Saint Laurent



Hermès

глубокий оттенок губ от Le Metier de Beaute

Agent Provocateur

Jimmy Choo

Valentino

Bottega Veneta

Thierry Lasry



КОРОЛЕВА АНГЛИИ

Принт «шотландская клетка» – классика, к которой возвращаются дизайнеры с наступлением холодов. Броский тартан украшает практически все предметы женского гардероба, расставляя акценты в новом сезоне. Шотландскую клетку в ее классическом варианте, а также в различных интерпретациях можно было увидеть в осенних коллекциях Saint Laurent, Ashish, Celine, No.21. Каждый бренд представил свою цветовую гамму и варианты сочетаний клетчатых вещей между собой. А у Moschino налицо схожесть со школьной формой (короткая клетчатая юбка в сочетании с носочками), костюмами стюардесс и полицейской униформой. Важная деталь – каждый представленный образ дополняют аксессуары в виде массивных позолоченных серег. Очень иронично представлена клетка в коллекции Celine. Ничего не напоминает? Несмотря на практичность и классицизм шотландки, это довольно сложный узор. Использовать его в соседстве с яркими и пестрыми принтами, могут только очень юные особы, обладающие к тому же хорошим вкусом и определенной долей смелости и иронии. Если же вы боитесь выглядеть в этой расцветке полнее, или просто считаете, что она вам не подойдет – ограничьтесь приобретением аксессуаров в шотландскую клетку и будете на модной волне!

Lanvin



Olympia Le Tan



Christian Louboutin

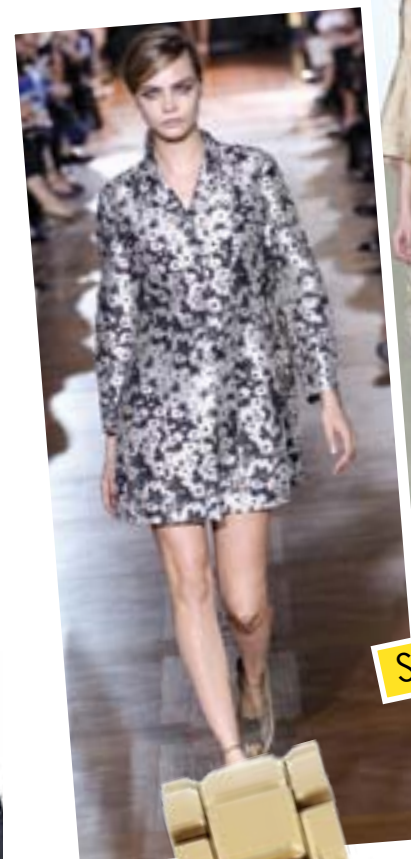


ASOS

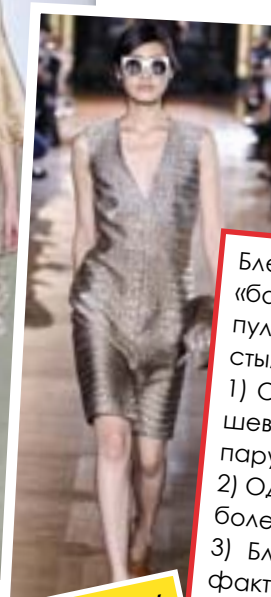


Оливия Палермо
тоже любит клетку

Giambattista Valli



Stella McCartney



МОДНОЕ ВЛОЖЕНИЕ

Блестящие ткани прекрасно сочетаются как со стилем «барокко», так и с «роком и готикой», которые очень популярны в этом сезоне. Главное – следовать трем правилам:

- 1) Одежда из блестящей ткани – модное вложение. Дешевая фактура будет видна на расстоянии и уже через пару месяцев совершенно потеряет товарный вид.
- 2) Одна вещь из блестящей ткани тебя украсит, а две или более – все испортят.
- 3) Блестящая ткань прекрасно сочетается с грубыми фактурами: денимом и кожей. Не стремись выглядеть слишком нарядно.

Diane von Furstenberg



Lanvin



Hervé Van der Straeten



Miu Miu



мерцающий
тон 3Lab

Zero+MariaCornejo



Сияющие
тени от Sisley



Larkspur & Hawk



Saint Laurent



Karl Lagerfeld



блеск для губ
Hourglass



Marc by Marc
Jacobs



ice
or
nice



платье Daniele Carlotto



платье Fluid браслет Sharon Smith

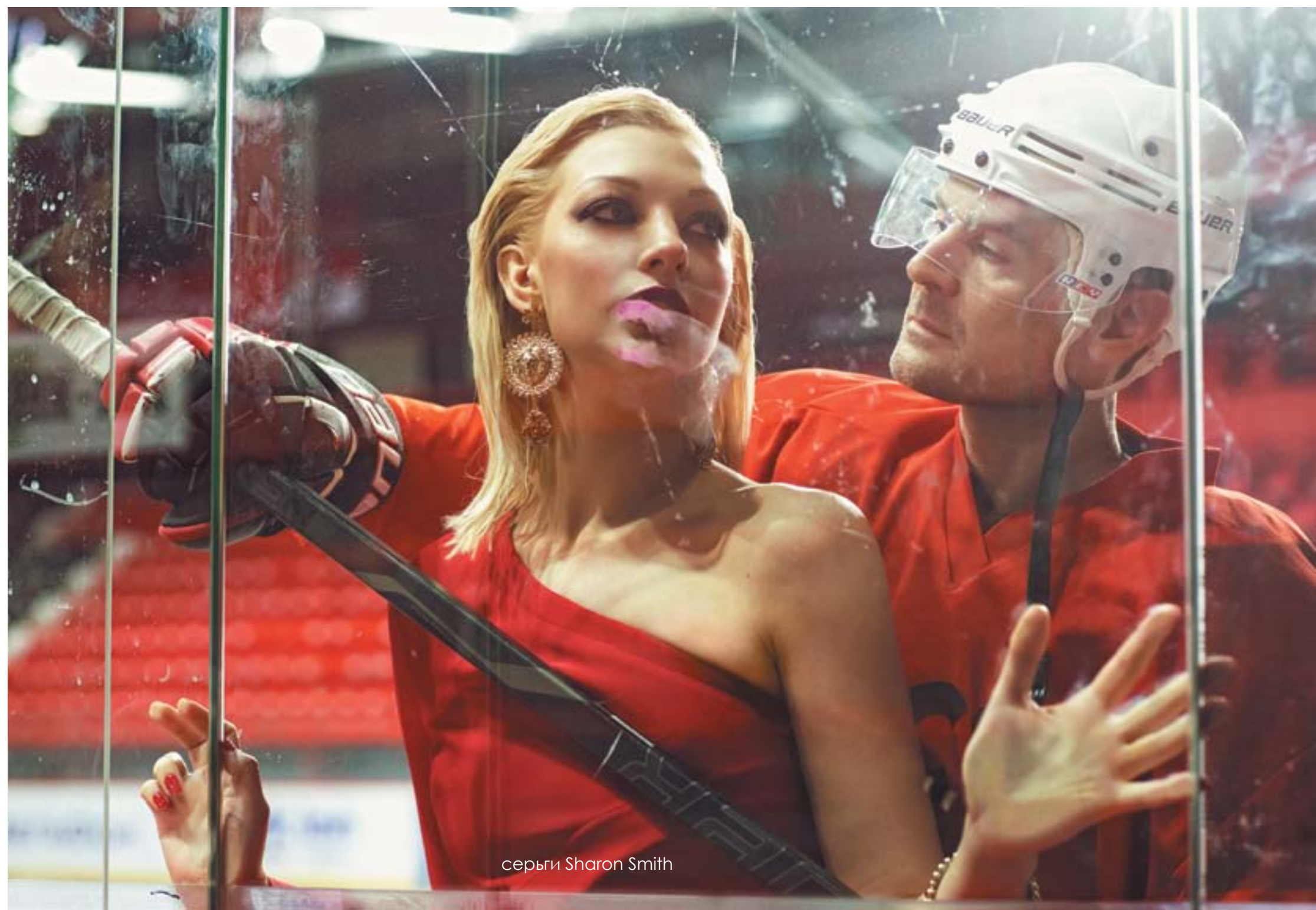


комбез Natasha Glazkova
серьги Sharon Smith



серьги Sharon Smith

свитшот MRZ
серьги Sharon Smith



серьги Sharon Smith



on-line ГАРДЕРОБ

Наш гардероб давно перестал быть двумя выделенными родителями полками в платяном шкафу. Отдельной комнатой уже никого не удивить, да порой и ее не хватает, особенно в межсезонье. Так как же разобраться во всех своих вещах и ни о чем не забыть?

Наш гардероб давно перестал быть двумя выделенными родителями полками в платяном шкафу. Отдельной комнатой уже никого не удивить, да порой и ее не хватает, особенно в межсезонье. Так как же разобраться во всех своих вещах и ни о чем не забыть? Систематизировать одежду поможет конечно же наш любимый гаджет, который мы и так не выпускаем из рук.



Первое приложение, которое приходит на ум – **Cloth**. Фактически является виртуальным каталогом гардероба. Придется потратить массу времени на то, чтобы сфотографировать всю свою одежду. Но труд не будет напрасным – в дальнейшем исчезнет необходимость в вытряхивании всех вещей из шкафа – всего за пару минут можно собрать идеальный комплект на прием или вечеринку.

Забавной, но не лишней смыслом, окажется функция с возможностью указывать имена друзей, с которыми Вы встречались в том или ином look-е. Согласитесь, довольно глупо приходить на третью встречу в том же свитере.



Со своим домашним гардеробом разобрались. Рассмотрим приложения, которые помогут непосредственно в шопинге.

Больше нет необходимости заходить на все сайты любимых магазинов в отдельности. **«Ve-in Одежда»** определит Ваше местоположение, покажет карту и ближайшие магазины. Выбираем нужный, переходим на следующую страницу – здесь нам покажут новинки, коллекции и предложат скидки, раньше, чем декораторы успеют выклеить долгожданное «Sale» на витрине. Информация обновляется ежедневно. 3 800 магазинов, 25 000 фотографий одежды, 15 000 статей о моде и лучших магазинах.

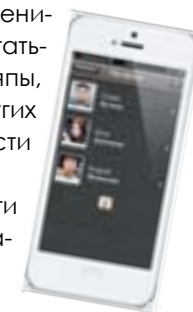


Текст и иллюстрации: Женя Доля

Еще одно из любимых приложений – **Stylebook**. Агрегатор тысяч зарубежных магазинов одежды, в котором показаны look-и задолго до появления новинок в салонах. Если сомневаетесь с чем одеть ту или иную вещь, в Stylebook можно полистать модные съемки и фотографии блогеров. Приятный шрифт и интуитивно понятное меню. Календарь с фотографиями элементов одежды на каждый день – гардероб формируется на неделю вперед.



Нужным и удобным приложением станет **Sizer**. Поможет не запутаться в размерах: обувь, рубашки, шляпы, пальто. Переведет в размеры других стран и сделает при необходимости памятки для определенных марок. В программу заодно можно занести размеры Ваших близких и за покупками отправляться самостоятельно.



34

Фролова Юлия Геннадиевна

Увлечения, хобби Визаж

Связываете ли вы свое увлечение со своим будущим? Как планируете его развивать? Конечно планирую развивать, мне это безумно интересно это занятие, т.к. я с детства любила рисовать. Но будет ли это моей основной профессией по жизни, я затрудняюсь ответить, потому что помимо визажа мне интересны и другие вещи.

Как проходит ваш день? День проходит замечательно: стараюсь получить от жизни как можно больше. Всегда хочу узнать что-то новое, увлекательное, получить яркие, незабываемые эмоции.

Что самое главное в вашей жизни? Моя семья и душевное спокойствие.

Увлечения, хобби Автоспорт

Связываете ли вы свое увлечение со своим будущим? Как планируете его развивать? Конечно, я этому восемь лет своей жизни. Много тренируюсь, принимаю советы от опытных спортсменов. А все в совокупности должно приносить результат.

Как проходит ваш день? Почти каждый день непохож на другой, кроме учебы. Всегда много всяких дел, забот. Люблю проводить время с друзьями и путешествовать. Люблю проводить дни на соревнованиях и с дорогими мне людьми, ведь это делает меня счастливым.

Что самое главное в вашей жизни? Оставаться собой и всегда развиваться.

Увлечения, хобби

с подросткового возраста увлекаюсь фотографией.

Связываете ли вы свое увлечение со своим будущим? Как планируете его развивать?

Моё хобби не будет связано с моей профессией. Безусловно останавливаться на достигнутом я не буду. К счастью у меня есть много идей и много людей, которые хотят принять участие в моих небольших проектах и это, конечно же, не дает мне позабыть о своем увлечении.

Как проходит ваш день? мой день начинается с университета, после учебы стараюсь ежедневно посещать спорт зал, а так же я успеваю встречаться с друзьями и проводить время с семьей.

Что самое главное в вашей жизни? Семья

Увлечения, хобби

Член Всеукраинской ассамблеи молодежи. Волонтер благотворительного фонда.

Связываете ли вы свое увлечение со своим будущим? Как планируете его развивать? Безусловно, я всегда мечтала о том, что бы быть полезным человеком для общества. Запечатлеть себя в памяти людей именно благотворительностью. Это то, чем мне нравится заниматься. В будущем планирую открыть собственный благотворительный фонд.

Как проходит ваш день?

Пока большую часть времени занимает учеба. Если есть задания в фонде, то обязательно их выполняю. Встреча с друзьями и родными. Несколько раз в неделю обязательно занимаюсь спортом. Любимым видом спорта является верховая езда, которой занимаюсь с самого детства.

Что самое главное в вашей жизни?

Самое главное для меня - это добиться поставленной цели, осуществить мечты, вырастить достойных членов общества.

Увлечения Футбол, тренажерный зал, кальян, музыка и покер - это пожалуй самые основные.

Связываете ли вы свое увлечение со своим будущим? Как планируете его развивать? Я думаю, что все эти увлечения останутся со мной на всю жизнь. Естественно развиваюсь дальше в тех сферах, которые интересны. Помогают друзья, мама, где-то что-то замечаю сам. Как проходит ваш день? По-разному. Я могу как проснуться в 5 утра и до следующего утра быть в режиме энерджайзер и начать утро с тренажерного зала. Так и проспав весь день даже не пытаюсь встать с кровати и занять себя чем-то. Но день не может пройти без музыки. Колонки, наушники, не важно.

Что самое главное в вашей жизни? Жизненные ценности меняются в зависимости от возраста. На данный момент это достижение тех целей, которые я перед собой поставил, которые меня мотивируют.

Увлечения, хобби Десерты, выпечка

Связываете ли вы свое увлечение со своим будущим? Как планируете его развивать? В этом году планирую поехать на учебу во Францию и получить диплом Национальной школы кондитерского искусства (Ecole Nationale Supérieure de Pâtisserie). В дальнейшем, хотелось бы найти работу в достойном заведении или открыть его дома, чтобы развивать культуру десертов в Донецке и познакомить жителей с кондитерскими изделиями высокой кухни.

Как проходит ваш день? В основном: утром - учеба, днем - друзья, вечером - спортклуб, книги/фильмы дома.

Что самое главное в вашей жизни? Стать счастливым человеком и заниматься любимым делом.







Get The Look...

МОДА СЕЙЧАС НАПОМИНАЕТ БЕСКОНЕЧНЫЙ ПАРАД MUST-HAVE И НОВИНОК. ТРЕНДЫ СМЕНЯЮТ ДРУГ ДРУГА С МОЛНИЕНОСНОЙ СКОРОСТЬЮ, И ЛЮБАЯ МОДНАЯ ВЕЩЬ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ МОЖЕТ ЛЕГКО ОКАЗАТЬСЯ SO LAST SEASON. ДАБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПОДОБНОГО РАЗОЧАРОВАНИЯ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА БРЕНДЫ МАСС-МАРКЕТ: ОНИ «КОПИРУЮТ» ТОЛЬКО ЛУЧШЕЕ, В МАГАЗИНАХ ВЕЩИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ДАЖЕ РАНЬШЕ, ЧЕМ В МОДНЫХ ЖУРНАЛАХ, А СТИЛЬНЫЙ ПОДИУМНЫЙ ЛУК ВЫ МОЖЕТЕ СОБРАТЬ ЗА ВПОЛНЕ ВМЕНЯЕМУЮ СУММУ.

PUNK OT SAINT LAUREN

Девичье платье в цветочек в сочетании с грубыми ботинками? Конечно, да! Грубая кожаная куртка или дубленка и smoky eyes станут лучшим дополнением.



МАСКУЛИННОСТЬ ОТ STELLA MACCARTNEY

Сочетание комфорта и безупречного стиля? Строгое пальто в полоску в сочетании с брюками и гольфом – отличный вариант для работы.

КРУЖЕВО ОТ LOUIS VUITTON

Кашемировый свитер и юбка с кружевом – идеальный баланс скромности и соблазна. Лучшего варианта для романтического свидания не придумать.



ПАСТЕЛЬ ОТ CELINE

Кто сказал, что верхняя одежда должна быть темной? Объемное пальто нежно-розового цвета – вещь №1 в wishlist многих модниц! И, между прочим, отличная инвестиция – розовый цвет не утратит актуальности и в следующем сезоне.



тональный крем
Hourglass. Это
бьюти-средств-
во превосходит
то ухаживает за
кожей увлажняет и
освежает ее.

крем
на губы
Ducol. Мо-
жет све-
жесть
всегда в
моде

яркие губки от
Ellis faas

Christian
Louboutin

Marg by
Jacobs

Lanvin

Gucci

Valentino

Saint
Laurent

Lanvin

TOP STYLE

БЛОГ СТИЛИСТА

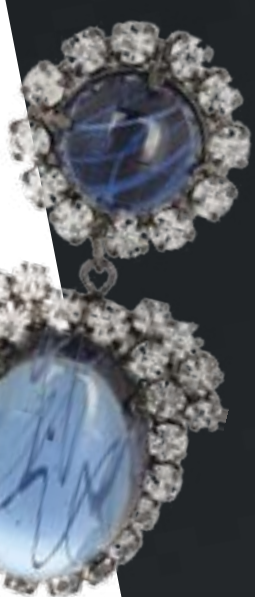
Детали всегда на первом месте. Именно они и создают полную картину нашего образа. И важно всегда понимать, что они могут как украсить так и навредить. Но вредить мы сегодня не будем! Мы будем экспериментировать. И примерять новые образы и стили. От классики до гранжа. Больше красок, больше смелости, больше жизни! Ваша Даша Н.



Bottega Veneta

Roberto Cavalli

Kenneth
Jay Lane



Anastasia
Beverly Hills



также можно использовать мер-
цающие тени от Chantecaille

темные насы-
щенные тени
Anastasia
Beverly Hills

Lanvin



свето-
отражающий
мусс-хай-
лайтер RMS
Beauty



Givenchy

тушь Laura Mercier. Для
придания выразитель-
ности взгляду и четкого
графа в повседневную
жизнь. Увеличивает объем
ресниц и удлиняет.



lauramercier



**КОМПАНИЯ CRYSTAL GROUP
UKRAINE ОФИЦИАЛЬНО ПРЕДСТАВИЛА
МЕТКОГО СТРЕЛКА В СОВРЕМЕННОМ ЮВЕ-
ЛИРНОМ МИРЕ – БРЕНД AKILLIS.**



Выставка ювелирных украшений продемонстрировала смелый, эксцентричный, яркий и молодой бренд, абсолютно соответствующий темпераменту его владелицы и главного дизайнера, Каролины Гаспар. Каролина стала самым ярким украшением вечера и с удовольствием пообщалась со всеми корреспондентами, клиентами и настоящими ценителями ювелирного искусства.

Вечеринка проходила в творческой атмосфере ресторана «Форте», в отеле ALFAVITO, под музыку в стиле «Bang-Bang» от DJ Katro Zauber. Французское настроение вечера сопровождалось изысканным фуршетом от отеля ALFAVITO,

напитками Artemovsk Winery и кофейного партнера Jura. Медиа-партнерами мероприятия выступили журналы: Platinum, Watch&Diamond и Luxury.

В конце вечера гости уходили с улыбками на лице и с хитринкой в глазах, почувствовав себя настоящими авантюристами и агентами 007, потому что бренд AKILLIS не оставляет равнодушным никого.

Самые смелые и успешные уже нашли свою цель, пулю и пазлы. Ювелирные изделия AKILLIS эксклюзивно представлены в бутиках сети Crystal Group Ukraine.

**AKILLIS – CRYSTAL GROUP UKRAINE ВСЕГДА
ВЫБИРАЕТ ЛУЧШЕЕ ДЛЯ СВОИХ КЛИЕНТОВ!**

ПРЕКРАСНЫЕ МГНОВЕНИЯ HARRY WINSTON

Узнаваемые с первого взгляда, часы Harry Winston характеризуются уникальным дизайном, сближающим их с выполненными в единственном экземпляре произведениями ювелирного искусства. Отличительные черты каждой модели часового Дома – эксцентрические циферблаты, смелые эстетические решения и стилизованное изображение арки на корпусе, вдохновленное неоклассической аркой на фасаде салона Harry Winston в Нью-Йорке. И, конечно же, бриллианты, озаряющие своим сиянием прекрасные творения часового искусства.

Смелость и упорство, свойственные основателю Дома, в полной мере отразились в его часах Signature 7. Корпус, циферблат и браслет выполнены из белого золота и украшены 428 бриллиантами общим весом 38,12 карат. Водонепроницаемость 30 м. Часы отличаются яркой индивидуальностью и в полной мере воплощают собой творческий подход и новаторский дух. Эксклюзивным представителем марки Harry Winston в Украине является компания Crystal Group Ukraine.



KING POWER JUVENTUS TURIN

Новая лимитированная модель King Power Juventus Turin от часовой компании Hublot была выпущена в честь знаменитого итальянского футбольного клуба Ювентус (Juventus Football Club) из Турина. Этот клуб считается одним из самых старых и популярных футбольных клубов Италии.

Модель оснащена механизмом HUB4245, состоящим из 249 деталей, в том числе 28 камней, с балансовой частотой 28800 полуколебаний в час, 42-часовым запасом хода, функциями индикации часов, минут, секунд (на малом боковом циферблате, расположенном на 9 часах), даты (цифровой указатель в апертуре, расположенной на 4 часах), а также с хронографом с центральным 45-минутным счетчиком.



Корпус часов изготовлен из углеродного волокна, диаметром 48 мм, водонепроницаемый до 100 метров. Фиксированный карбоновый безель на шести титановых винтах с черным PVD-покрытием. Пушеры хронографа расположены на 2 и 4 часах. На 3 часах расположена эмблема ФК Ювентус. Все стрелки скелетонизированные, их указатели, как и часовые индексы, покрыты люминесцентным составом SuperLumina черного цвета.

Эксклюзивным представителем марки Hublot в Украине является компания Crystal Group Ukraine.

КОЛЛЕКЦИЯ «Etoile»

Новая коллекция ювелирного бренда **Mimi** заставляет сердце замирать. Она посвящена белому золоту и белым бриллиантам. Центральной и поэтической темой линии выступает создание венчика из двух крошечных цветков по пять лепестков каждый. В первом используются бриллианты ступенчатой огранки «наветт» в виде лодки, а в другом – бриллианты круглой огранки. Словно белое кружево или небесный жасмин рассыпаны бриллианты в своих бесценных вариациях. Практически незаметно связаны между собой цветы выглядят очень игриво, ярко и деликатно по отношению к коже. На каждом кольце, серьгах и кулонах разместилось по пять цветков, а на шикарном ожерелье – шестнадцать. Коллекция «Etoile» отдает дань красоте искусства в цветах, что придает ей некую эмоциональность, яркость и невинность.

Колье, серьги и кольцо **Casato**
коллекция «Chic»: розовое золото,
бриллианты, сапфиры.

Модель: **Карина Ткач**
Фотограф: **Юлия Голубцова**
Визажист: **Юлия Семченко**
Стилист: **Дарья Нестеренко**

При участии часового салона
Crystal Group Ukraine,
а также Fashion house **Hayk Avanesyan**



серьги и кольцо **Judith Ripka**
коллекция «**Oasis**»: желтое зо-
лото, бриллианты, перламутр,
белые сапфиры.

Браслет **Judith Ripka** коллек-
ция «**Estate**»: желтое золото,
бриллианты.

Кольцо **Nikos Koulis** коллек-
ция «**Phaedra's Box**»: желтое
золото.



кольцо **Clan de Vega**:
белое золото, бриллианты.

серьги **Bellduc** коллекция
«**Art Deco**»: белое золото,
бриллианты и изумруды.

ПСИХОЛОГИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО, ПОДВЕРГАЯ СЕБЯ ДОБРОВОЛЬНЫМ МУЧЕНИЯМ, ЖЕНЩИНЫ РЕАЛЬНО ПОДНИМАЮТ СВОЮ САМООЦЕНКУ. И ЕСЛИ ТАК – ТО ПОЧЕМУ БЫ НЕМНОГО И НЕ ПОМУЧИТЬСЯ? ДАЖЕ НЕ РАДИ МУЖЧИН, А ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ УЛЫБАТЬСЯ СВОЕМУ ОТРАЖЕНИЮ В ЗЕРКАЛЕ.

Л. ЖУЛИЙ



TOP
STYLE
,БЛОГ
СТИЛИСТА

ГРАНИ
ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

МОДА У ВАС
НА ГЛАЗАХ

ТЕПЕРЬ УЖЕ МАЛО
БЫТЬ ПРОСТО
ПАРИКМАХЕРОМ-СТИЛИСТОМ,
КЛИЕНТ ЖДЕТ ОТ
НАС БОЛЬШЕГО

ВСТРЕЧАЕШЬ
ВОСТОРЖЕННЫЙ ВЗГЛЯД
ПОСТОРОННЕГО
ЧЕЛОВЕКА, ЭТО
ЗАТМЕВАЕТ ВСЕ ТЕ
КВАДРАТНЫЕ ГЛАЗА
СЛУЧАЙНЫХ ПРОХОЖИХ
НА УЛИЦЕ

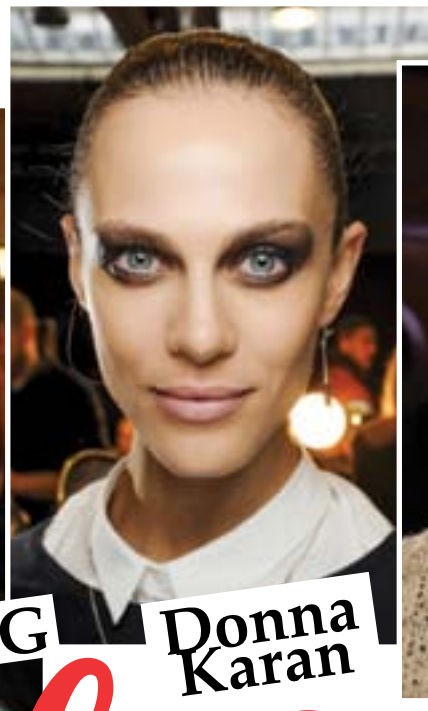
КРАСОТА



Chloé



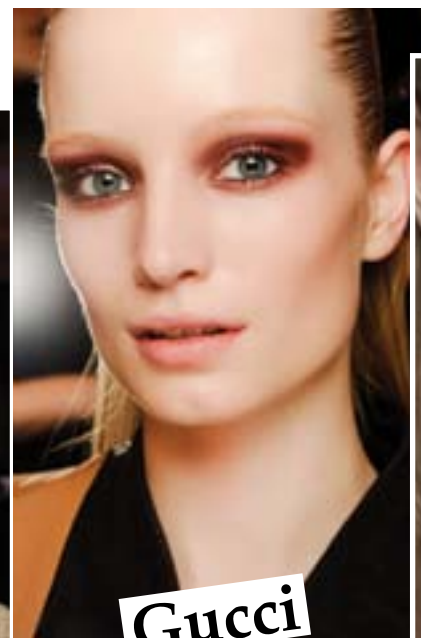
D&G



Donna Karan



Jason Wu



Gucci



Versace Atelier



Lanvin



Prada

мода у вас на глазах

КОГДА ДЕЛАЕШЬ ЧТО-ТО ЭДАКОЕ, КРАСИШЬ ГУБЫ ВИШНЕВОЙ ПОМАДОЙ ИЛИ ОДЕВАЕШЬ КАКУЮ-ТО ОЧЕНЬ ТРЕНДОВУЮ ВЕЩЬ, НЕПОНЯТНУЮ МНОГИМ И ВСТРЕЧАЕШЬ ВОСТОРЖЕННЫЙ ВЗГЛЯД ПОСТОРОННЕГО ЧЕЛОВЕКА, ЭТО ЗАТМЕВАЕТ ВСЕ ТЕ КВАДРАТНЫЕ ГЛАЗА СЛУЧАЙНЫХ ПРОХОЖИХ НА УЛИЦЕ.



Матовая помада Le Metier de Beaute

корректор By Terry

Карандаш для создания smokey eyes Charlotte Tilbury. Благодаря его текстуре вы можете сделать легкую дымку за минуту до выхода из дома.

Итак, я решила рассмотреть все самые актуальные и модные тренды в макияже на предстоящий сезон. Чем запастись и к чему готовиться? Скажу вам честно, что ничего сверхнового и особенного для нас индустрия красоты не приготовила. А это значит, что все также не сдают позиции уже полюбившиеся нам темные помады, широкие брови и легкий макияж глаз. Но все же можно капнуть глубже и заглянуть на бекстейдж к всемирно известным дизайнерам. Вот там-то и есть то самое вдохновение. Вдохновившись этими бьюти-трендами, я сделала подборку самых модных и актуальных для нашего региона образов. Ведь территориальную особенность тоже стоит учитывать. Гуляя по Парижу мы можем себе позволить многое, но дабы не травмировать неокрепшую психику украинских «критиков» предлагаю выбирать альтернативу.



лак для ногтей Artdeco



Консилер Hourglass безупречно маскирует пигментные пятна и легкие морщинки. А его невесомая структура наносится незаметно и держится весь день.

Кисть для нанесения тональной основы Kevyn Aucoin. Эта мягкая синтетическая кисть подходит даже для самой чувствительной кожи. Благодаря ее конусной форме можно создать очень ровный и легкий тон.



Подводка Hourglass имеет множество достоинств. Во-первых она моментально высыхает, во-вторых она идеально ложится, а форма кисти позволяет создать четкие линии.

Корректор By Terry. Это средство прекрасно маскирует недостатки и камуфлирует пигментные пятна. Подходит для всех типов кожи.



Бронзовая пудра Charlotte Tilbury со светоотражающим эффектом.



Водостойкая помада Hourglass. Для глубокого и насыщенного оттенка на всю ночь.

Последние годы ведущие специалисты make-up ставят акценты на бровях и губах. Всем, кто выщипывал брови и до сих пор не перестал это делать, напоминаю, что сейчас в моде широкие и густые брови. Также стоит помнить, что выделять нужно только что-то одно. Если решите сделать яркие темные брови, тогда на глаза и губы нанесите пастельные тона. Если же покроете губы темной помадой винного оттенка, тогда сделайте натуральные брови и просто покрасьте ресницы черной тушью. Также в создании образа визажисты сделали ставку на эффект «голой кожи» и сделали легкий акцент на глаза. Для повторения этого make-up можно использовать матовые тени одного оттенка, растушевав их натуральной пушистой кисточкой на подвижном веке и вдоль нижнего ресничного контура. После этого придайте легкий блик у внутреннего уголка глаз кремовыми тенями белого оттенка. Ресницы подкрутите керлером и подчеркните черной тушью с натуральным эффектом. Брови проработайте бежевыми тенями без четкого контура. В макияже глаз Versace Atelier мы видим еще и яркий акцент: либо яркая подводка, либо карандаш, подчеркивающий золотисто-бронзовую гамму.

ГРАНИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Красота и мода! Эта тема задевает интерес на протяжении веков. Идет время, мода меняется, то, что было модно вчера, сегодня видится смешным и нелепым. Красота – это многогранное понятие, прежде всего подразумевающее целостность и индивидуальность. Об этом мы и хотим поговорить. Сегодня индустрия красоты видит клиента не как последователя моды, а как личность, которой будет уютно в том или ином модном образе. Теперь уже мало быть просто парикмахером-стилистом, клиент ждет от нас большего, понимания особенностей, характера и внутреннего состояния человека. Создание имиджа, который раскроет и даст проявиться индивидуальным чертам характера, придаст изюминку и шарм личности и образу в целом.

Пообщавшись с моделями мы определили два образа, которые больше всего подходят по внутреннему состоянию нашим девушкам. Первый образ свойственен для прогрессивных личностей, которые любят экспериментировать, являются основоположниками и носителями инноваций как в моде и стиле, так и в повседневной жизни. Это уверенные в себе люди с невероятно мощной энергетикой, для них важна и интересна мистика. Они всегда эксцентричны, креативны и оригинальны. И в одежде и в интерьере он предпочитает ассиметричные формы, новые технологии, холодные металлы и нестандартные решения. При выборе аксессуаров, представители данного типа, выбирают массивные

украшения, нестандартных форм из металлов и необычных камней. Им близок стиль хай-тек, космические фильмы в жанре «Фэнтези», а так же современное искусство. Они всегда идут в ногу со временем, следят за новыми технологиями и следуют им.

Второй образ, это девушка - мечтатель. Очаровательные и нежные люди, витающие в облаках и фантазиях. Их образы всегда забавные и воздушные. Чистый ангел, Алиса в стране чудес или сказочная фея – вот так можно характеризовать данный тип. Кокетливые и загадочные, задумчивые и улыбчивые, ранимые и романтические «мечтатели» излучают обаяние и наивную непосредственность. В их интерьере много безделушек, игрушек, плюшевых подушек и подделок «hand-made», они любят сказки, мелодрамы, и романтические фильмы. В прическе предпочитают различные кудряшки, объемные и пышные формы. В качестве украшений выбирают бантики, рюшеки, кружева, цветочки и бабочки.

Определение темперамента, черт характера и создание индивидуального образа сложная и кропотливая задача, решением которой должны заниматься влюбленный в свою работу квалифицированный специалист. Позвольте себе раскрыться и предстать в совершенно ином образе, подчеркивающим вашу уникальность и многогранность.

С любовью,
beauty salon Eliza

Прическа: Яна Еким, технолог ТМ BE5, преподаватель креативного центра развития БьюТон, ведущий мастер салона красоты Eliza
Визаж: Александра Забелина, технолог ТМ Libre, преподаватель креативного центра развития БьюТон, визажист салона красоты Eliza
Фото: Артём Сыч, Arts studio

WHAT'S NEW?

ЧТО НОВЕЬКОГО? ЭТОТ ВОПРОС МЫ ЗАДАЕМ СЕБЕ КАЖДЫЙ СЕЗОН, РАССМАТРИВАЯ ЖУРНАЛЫ И ПОСЕЩАЯ МАГАЗИНЫ. ИНДУСТРИЯ КРАСОТЫ ГОТОВИТ ДЛЯ НАС НОВИНКИ, УЧИТЫВАЯ СЕЗОННЫЕ ПОТРЕБНОСТИ И СОСТОЯНИЕ НАШЕГО ОРГАНИЗМА В ЦЕЛОМ. ЭТО НАСТОЯЩАЯ НАУКА, КОТОРУЮ СТОИТ ИЗУЧАТЬ И ПРИМЕНЯТЬ В ПРАКТИКЕ. ЭТОТ УРОК МЫ ПРОВЕЛИ В БУТИКЕ НИШЕВОЙ КОСМЕТИКИ И ПАРФЮМЕРИИ NICHÉ.

NIANCE – АНТИВОЗРАСТНОЙ УХОД ПРЕМИУМ-КЛАССА ИЗ ШВЕЙЦАРИИ АНТИВОЗРАСТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

NIANCE, как настоящая швейцарская марка премиум-класса выступает за высокоэффективный и высококлассный уход за кожей лица и обеспечивает превосходное ее очищение. Благодаря квалифицированно составленным рецептурам и новейшим активным веществам ваша кожа пройдет уникальную анти возрастную терапию.

Линия NIANCE для женщин состоит из ряда высокоэффективных продуктов системного ухода за нормальной кожей и кожей, требующей особого ухода. Для зрелой кожи используются три высококонцентрированных продукта премиум класса, которые максимально усиливают анти возрастное действие.

Специально для мужской кожи разработана линия **NIANCE MEN. NIANCE Anti Age Balm BALANCE** с применением комплекса SWISS GLACIER COMPLEX (комплекс «швейцарский глетчер» – основа косметических препаратов, изготовленная из натурального сырья альпийского происхождения) – это уникальный омолаживающий увлажняющий бальзам, разработанный специально для мужчин. Защищает кожу от стрессовых воздействий, оказывает эффективное омолаживающее воздействие. Цвет лица приходит в норму.

Omnipresence [вездесущность]

Неповторимый парфюм Technique Indiscrete Omnipresence для мужчин и женщин, он принадлежит он к семейству цветочных, фруктовых ароматов.. Создателем аромата является владелец марки - парфюмер Либертин Луисон. Мысли о вечном, о происхождении и существовании вселенной, о взаимодействии простого человека с миром, явились определяющими при создании этого философского парфюма. Он открывается верхними нотами ананаса, груши и красного яблока. В сердце слышатся аккорды ириса и ландыша. Базовым остаются ноты ванили, белого кедр и мускуса. Под маркой Libertin Louison Technique Indiscrete выпущена линия неповторимых парфюмерных композиций.

Свежий взгляд от ANNE SEMONIN - Eye Cream Miracle

Высокоэффективное средство против морщин для восстановления сияния и молодости кожи вокруг глаз. Оно было специально создано для нежной кожи вокруг глаз на основе инновационного сочетания обогащенных активных веществ. Сочетание морского ретинола способствующего эффективному обновлению клеток и продукта высоких технологий Силипролина (Siliproline), стимулирующего выработку коллагена – мощный фактор борьбы с морщинами. Помимо этого крем эффективно устраняет отеки и темные круги благодаря совместному действию органического кремния, экстракта коры ясеня и витамина B3. Обеспечивает длительное питание и увлажнение кожи, сохраняет упругость. Придает взгляду молодость и возвращает утраченный блеск.

средство против морщин для восстановления сияния и молодости кожи вокруг глаз
ANNE SEMONIN - Eye Cream Miracle

NIANCE Anti Age Balm BALANCE бальзам для мужчин

парфюм
Technique Indiscrete Omnipresence

Еще один аромат из
линии Libertin Louison
Technique Indiscrete -
Santa Subita

Sport + Spring = Sport MAX

Сегодня заниматься спортом, находиться в отличной форме, быть здоровым – это не только полезно, но и модно! Ваш здоровый и подтянутый внешний вид – самый лучший показатель успешности и процветания.

Вот почему очень важно правильно выбрать спортклуб, тренажерный зал, бассейн или теннисный корт, который максимально подходил бы всем Вашим требованиям. Лучший вариант – найти такое заведение, где можно заниматься всеми видами спорта в одном спортивном комплексе. При этом – не тратить свое время на разъезды по всевозможным секциям и не переплачивать за оказанные услуги. То есть, получать спортивные нагрузки вместо груза проблем.

Идеальными условиями для тренировок среди всех фитнес - залов Донецка обладает сеть спортивных клубов «SportMax». А количество постоянных клиентов сети с успехов подтверждает это.

Фитнес - клубы «SportMax» - это современные тренажерные и гимнастические залы, бассейны и теннисные корты с самым профессиональным современным спортивным оборудованием в Донецке. Сеть «SportMax» отличается развитая инфраструктура; широкий спектр услуг на рынке фитнес - индустрии; в высшей степени квалифицированный персонал и професси-

ональный тренерский состав (многие тренеры являются чемпионами мира, Европы, Украины и области, участниками международных и всеукраинских фитнес-конвенций); европейский сервис и лояльная ценовая политика (включая индивидуальные корпоративные предложения). Большое значение в сети «SportMax» уделяется именно партнерским программам. Мы точно знаем, что Фитнес – это новая реальность, что успешные люди и компании предпочитают рассматривать свою жизнь как непрерывный инвестиционный процесс. В нашем случае речь идет о вложении денег в собственное здоровье. Уверенный в себе человек – это не просто личность, получившая блестящее образование и престижную работу. Это также человек, обладающий привлекательной внешностью, что невозможно без постоянной работы над собой. Тренировка тела становится не менее важна, чем тренировка ума.

Сеть «SportMax» приглашает Вас присоединиться к корпоративной программе посещения наших спортивных клубов. Мы готовы предложить Вам и Вашим сотрудникам оптимальную программу, разработанную специально для Вашего предприятия.

Ее преимущества – это значительное увеличение экономической эффективности Вашей ко-

манды и увеличение продуктивности ее работы за счет оздоровления сотрудников.

Не забывайте о социальном пакете: дополнительная функция в виде возможности заниматься спортом в комфортных условиях с лучшим инвентарем прекрасно простимулирует любого работника. Подобные программы – один из лучших способов укрепления корпоративного духа компании и серьезный бонус для имиджа компании.

При этом, как индивидуальные, так и корпоративные программы могут включать любые из фитнес - направлений, которые предлагает сеть спортивных клубов «SportMax»: тренажерные залы, превышающие по площади все фитнес - клубы Донбасса; фитнес - студии с множеством различных групповых программ на любой вкус; залы единоборств; зал с рингом для бокса; сайкл – студии; аква – зоны; залы игровых программ; корты для сквоша; мини-стадион для футбола.

Каждый наш клуб обладает своей изюминкой и способен удовлетворить потребности даже самого взыскательного клиента!

Присоединяйтесь к нам! – Мы ждем в дружной семье «SportMax»!

На улице еще не совсем тепло, и солнце не греет горячими лучами, а так хочется лета! Давайте согреемся мыслями о том, как можно с пользой провести теплые месяцы. Многим людям, ведущим здоровый образ жизни, импонируют занятия спортом на свежем воздухе. Мы с ними полностью солидарны. И потому расскажем о летних видах спорта в «SportMax».

Большой теннис

К этому виду спорта нередко прибегают, чтобы заменить тренировки по фитнесу либо другие аэробные нагрузки. Если Вы желаете поддерживать свое тело в форме, да еще и предпочитаете парные спортивные игры, то теннис – именно для Вас.

В клубе «SportMax» (по адресу: ул. Артема, 198-д) расположены теннисные корты с синтетическим покрытием, которые дают возможность играть без опаски как взрослым так и детям.

Теннис – это, в первую очередь, стиль жизни. Знатоки уверяют: если Вы полюбите большой теннис, то будете играть в него многие годы, невзирая на возраст. А в зависимости от подхода к игре и регулярности тренировок, даже сможете стать профессионалом, что позволит Вам принимать участие в различных турнирах. Обратите внимание, что «экипировку» лучше приобретать, посоветовавшись с опытным тренером.

Этот вид спорта обеспечивает стабильную и равномерную нагрузку абсолютно на все группы мышц, и при этом отлично развивается координация дви-

жений и й, что немаловажно для детей и подростков. Отдать своего ребенка на занятия по большому теннису Вы можете уже по достижению им шестилетнего возраста. Женщин, как правило, привлекает и то, что систематические занятия позволяют им легко избавляться от лишнего веса, поскольку существенно ускоряется обмен веществ в организме.

Мини-футбол

Мини-стадион европейского образца дарит клиентам «SportMax» возможность провести профессиональные и любительские турниры, командные игры, спортивные соревнования. Все для этого подготовлено лучшим образом. Покрытие футбольного поля – искусственная трава. Используется профессиональное освещение. Здесь есть и двухсотметровые дорожки для бега, и трибуны для зрителей.

Пляжный волейбол

Несмотря на то, что пляжный волейбол имеет статус профессионального вида спорта, он уже давно приобрел широкую популярность среди людей, предпочитающих вести здоровый образ жизни и активно отдыхать.

В клубе «SportMax» Вы сможете присоединиться к этой увлекательной игре, получив при этом массу позитива и отличное настроение. А самое главное – пляжный волейбол поможет значительно укрепить мышцы, связки и суставы. Выбатывается хорошая гибкость, к тому же существенно улучшается координация и скорость реакции. Кроме того, у играющих развивается выносливость и атлетизм, поскольку, как правило, игры проходят при самых разных погодных условиях, а игра на вязком песке требует, чтобы спортсмены находились в отличной физической форме. Интересен такой факт: результаты исследований, проведенных учеными, свидетельствуют о том, что при беге во время пляжного волейбола калории сжигаются в 2 раза быстрее, чем при обычном беге.

На площадке для пляжного волейбола в клубе «SportMax» можно проводить также турниры высокого уровня!

Приходите, получайте удовольствие, устанавливайте свои собственные рекорды!

Ресепшн:
+38 (062) 386-27-22
+38 (050) 154-69-59
Отдел продаж:
+38 (062) 386-27-23
+38 (066) 925-00-88
+38 (067) 878-87-74



ATΛAC

ATΛAC

Лицо – это зеркало нашего культурного развития, личного опыта и генетических особенностей рода. И все же, почему об одном человеке мы можем сказать без особого энтузиазма «Да, он симпатичный», а лицо другого нас просто обвораживает своей красотой?

Множество ученых умов искали ответ на вопрос «что же такое красота?» еще тысячи лет назад. И не безрезультатно! Греческий философ Пифагор открыл, что растения и животные растут согласно точным математическим законам, и все прекрасное в природе подчиняется закону «золотого сечения». Чуть позже Леонардо да Винчи ввел термин «Золотое сечение».

«Золотое сечение» – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей. Другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему. Пифагор вычислил, что код красоты это соотношение $1 : 1.618$ или, если быть точнее $1,61803398874989...$. Случайно ли это?

Немного запутано, не правда ли? Сейчас помогу разобраться практически.

Попробуйте измерить расстояние от пола до пупка, а потом от пупка до головы. Если у Вас правильная пропорция тела, соотношение будет равным $1 : 1.618$. В красивом лице ширина рта составляет в точности 1.618 ширины носа. Дантисты, в свою очередь, заметили, что передний зуб на 1.618 шире следующего. По такому же принципу строятся и фаланги наших пальцев. И таких примеров огромное количество. На красивом лице это соотношение повторяется снова и снова. И конечно же в наш век развития пластической хирургии, стоматологии и косметологии закон «золотого сечения» не могли упустить из вида.

Известный пластический хирург Стивен Марквардт 25 лет назад работал над тем, что бы сделать лица, деформированные от рождения или в результате несчастных случаев, более привлекательными. Но результат его не всегда устраивал. Он задался вопросом: «Что же такое привлекательность?» и стал детально изучать эту тему. Задав этот вопрос специалистам из индустрии красоты, он получил достаточно разные и весьма абстрактные ответы. Но он же пластический хирург и выражение как «красота это единство со вселенной» для него лишь пустой звук. Целеустремленный хирург продолжил свои поиски и вывел универсальные факторы описывающие красоту.

Но на этом он не остановился, и, взяв за основу труды Пифагора, Леонардо да Винчи и немецкого профессора Цейзинга, соединил все знания о «золотом сечении» и вывел формулу идеального лица. Изображение было запатентовано и широко используется в пластической хирургии.

Чем лучше маска подходит человеку, тем красивей его лицо. Маска подходит как женщинам, так и мужчинам, не зависимо от расы.

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

МАТЕМАТИКА КРАСОТЫ

МОДЕЛЬ: СВЕТАНА КИРИЧУК
ФОТОГРАФ: ЮЛИЯ ГОЛУБЦОВА
МАКИЯЖ: ЮЛИЯ СЕМЧЕНКО
СТИЛЬ: ДАРЬЯ НЕСТЕРЕНКО
И ЮЛИЯ КУЛЬЧЕНКО
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА:
ЕЛЕНА РОСКИНА
ПРИ УЧАСТИИ БУТИКА
PERFORMANCE

Текст

пальто и перчатки MAURIZIO PECORARO
серьги DEA



бомбер CLOUD X

Кто-то может сказать, что красота – вещь субъективная, и то, что ценилось раньше, в пифогоровские времена, не соответствует тем тенденциям, которые нам диктует мода. И этот кто-то будет заблуждаться. Вы можете провести для себя такой тест: взять распечатку золотого сечения и сравнить соответствие с вашей фотографией.

Ко мне часто обращаются пациенты с просьбой исправить те или иные особенности их лица. И это не всегда капризы и «стадное чувство»: «хочу губы как у Анджелины Джоли, а нос как у Лизы Боярской». Иногда это действительно нарушение пропорций и соотношений. Тот редкий случай, когда природа ошибается. В некоторых ситуациях можно обойтись без хирургического вмешательства. Например, когда цель сделать немного уже нижнюю часть лица, сгладить горбинку на носу или слегка приподнять его кончик, изменить изгиб брови, чтобы лицо выглядело не таким печальным, «припушить» губы, избежав вида строгой феминистки с опущенными уголками рта, убрать носослезные борозды, которые придают вид человека, который не спал по меньшей мере год, расслабить выдвигающийся вперед подбородок как у Гастона. И все эти преобразования необходимо проводить, не предбегая знаниями, полученными еще до нашей эры. В противном случае получаются «муклы», «жертвы красоты», трансфеститоподобные мужчины... В общем все то, что вместо того, чтобы радовать глаз, выглядит аморально и противоречит мирозданию.

Каждый раз, работая с пациентами, помимо того, что я слушаю их просьбы, оцениваю риски, адекватность и необходимость вмешательства, я чувствую себя Пигмалионом, который влюбляется в свое творение. Часто говорю фразу «Нет предела совершенству», но также вспоминаю, как говорил мой учитель: «Bind the sack before it be full» (прим. Автора. Буквально: «Завяжи мешок прежде, чем он доверху полон». По смыслу: «Во всем надо знать меру».)



дубленка DROME
туфли MAURIZIO PECORARO
клатчи KHIRMA ELIAZOV



шубы FERREfurs
туфли Zali

В МОЕЙ ЖИЗНИ ТВОРЧЕСТВО
НА ПЕРВОМ МЕСТЕ. А ПОТОМ
ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ. ИБО ДВУМ
БОГАМ НЕЛЬЗЯ СЛУЖИТЬ.
ИСКУССТВО ОЧЕНЬ РЕВНИВО.

В. БАУЭР



ЛЮДИ

АВТАНДИЛ
ЦКВИТИНИДЗЕ

МАССИМИЛИАНО
ДЖОБЕРДЖИА

Я СПОСОБЕН НА МНОГОЕ. ВСЯ МОЯ
ЖИЗНЬ СОСТОИТ ИЗ СУМАСШЕДШИХ
ПОСТУПКОВ РАДИ ЖЕНЩИН

ВЛАДИМИР
БАУЭР

НЕОБХОДИМО
ОБЛАДАТЬ
СМЕЛОСТЬЮ,
ЧТО БЫ КУПИТЬ И
НАДЕТЬ ЕГО
ПЛАТЬЕ.

ЛЮДИ ЧАСТО
ВРУТ ДРУГ ДРУГУ.
ЛУЧШЕ САМОМУ
ПОЗНАТЬ СЕБЯ.
КТО ТЫ, ПОЧЕМУ,
ЗАЧЕМ.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МУЖЧИН



ИЛИ МИР УДИВИТЕЛЬНЫХ МУЖЧИН

Текст: Юлия Кульченко

Я привыкла говорить и писать о женщинах. Я знаю женскую психологию и логику (да-да она все же есть!). Знаю интересы и увлечения. Разбираюсь в модных женских новинках и читаю книги для женщин. И все это не потому-что я женщина. А потому-что я редактор журнала мод. И я обязана знать абсолютно все о трудной и нелегкой женской жизни. И с уверенностью заявляю, что всем женщинам кажется, что они изучили насквозь своих мужчин. Но я, работая над подготовкой этого номера, убедилась в совершенно обратном. Мне посчастливилось познакомиться с тремя удивительными мужчинами и попытаться понять

их внутренний мир и разобраться в их жизненных принципах. Начну, пожалуй, по порядку и восстановлю хронологию событий.

Собираясь на интервью с французом Массимилиано Джоберджиа, который приехал на презентацию собственной линии парфюмов, я надела деловое красное платье. А на «парфюмере», так я его прозвала, был костюм в клеточку, традиционный шарф и очки. Обожаю очки. Этот аксессуар может многое рассказать о своем владельце. К моему сожалению, я не знаю французский, и мы общались благодаря переводчику. Как выяснилось, Массимилиано живет в Италии и именно там линия нишевых парфюмов Histoires d'Eaux

фото: Юлия Голубцова, макияж: Юлия Семченко

”

МЫ ДОЛГО СМЕЯЛИСЬ И ОБМЕНИВАЛИСЬ КОМПЛИМЕНТАМИ. И Я ПОДУМАЛА, ЧТО МНЕ НИКОГДА В ЖИЗНИ НЕ ПОНЯТЬ ИТАЛЬЯНСКИХ ЖЕНЩИН

”



“

ОН КУРИЛ И СМОТРЕЛ
НА НАС, КАК БУДТО ЗНАЛ
НАПЕРЕД ДЛЯ ЧЕГО Я
ЗДЕСЬ И ЧТО ОТ НЕГО
ХОЧУ. СМОТРЕЛ ТАК, КАК
БУДТО МЫ ЗНАКОМЫ
ВСЮ ЖИЗНЬ, И ОН ЗНАЕТ
НЕ ТО, ЧТО МЕНЯ, А ВСЮ
МОЮ СЕМЬЮ ДО ДЕСЯТОГО
ПОКОЛЕНИЯ.

”

получила путевку в жизнь. Я всегда знала, что живя в Италии, невозможно не быть романтиком. И, естественно, наш разговор плавно перетек к бесконечной теме. Мы долго беседовали о любви, а нет, простите, о Amour. И только так и только с большой буквы А...

Массимилиано рассказывал о своей истории любви, которая закончилась несколько лет назад, но оставила в сердце глубокий отпечаток. Он поведал о том, как прекрасно ухаживал и добивался сердца своей возлюбленной. Про полеты над ночным небом Сардинии и парад салютов в Итальянской провинции. Все это было похоже на романтическую сказку с печальным концом. Но он не грустит. Он счастлив. Счастлив от того, что имел право любить и чувствовать. Счастлив от того, что в его жизни случилась эта история. В конце беседы мы долго смеялись и обменивались комплиментами. И я подумала, что мне никогда в жизни не понять итальянских женщин. Да-да, женщин! После нашей беседы Массимилиано Джоберджи отправился на мероприятие, где презентовал линию нишевых ароматов Histoires d'Eaux. Кстати, я приобрела для себя два парфюма этой марки. Теперь, когда ими пользуюсь вспоминаю своего итальянского знакомого, законченного романтика и удивительного человека. Открою секрет, мы продолжаем общаться и возможно скоро появится еще одна статья в журнале, где я расскажу про итальянскую сказку. Или еще один парфюм в линейке Histoires d'Eaux. Кто знает.

В мастерскую к художнику Владимиру Бауэру я попала случайно. И сразу поняла, что это именно то место, где моя душа получит творческое удовлетворение. Да, что там удовлетворения, творческий оргазм, я бы это так назвала. Странные картины, которыми увешаны все стены вдоль и поперек подсказывали, что их автор очень хочет что-то поведать этому миру. Что-то весьма важное, но понятное лишь единицам. За дымовой завесой я увидела и самого художника. Бауэр сидел возле огромного окна за небольшим столом, откинувшись на спинку стула. Он пил из пол литровой банки мутно-коричневого цвета напиток, надеюсь, что это был чай. Курил и смотрел на нас, как будто знал наперед для чего мы здесь и что от него хотим. Смотрел так, как будто мы знакомы всю жизнь, и он знает не то, что меня, а всю мою семью до десятого поколения. И тут он улыбнулся... А потом рассмеялся. И рассмеялись мы все. Вся наша съемочная группа смеялась, как дети. И стало так легко и спокойно, как дома, как в детстве. Съемка прошла на одном дыхании, модель работала, как самая настоящая актриса из прошлого столетия, из французских короткометражек. Разные интересные образы получались сами

собой. Бауэр все это время комментировал происходящее и параллельно рассказывал о своей жизни. Но интервью мы назначили на другой день. Встретившись с этим человеком еще раз и пообщавшись с ним поближе, задав все интересующие меня вопросы, я очень многое для себя уяснила. И в моей жизни собрался один маленький пазл, как будто художник помог мне отыскать одну крошечную детальку, которая потерялась где-то в глубине души. У этого человека уникальные взгляды на, казалось бы, такие банальные вещи и он не скрывает своего мнения. Не боится правды и любит свободу. Все то, что мне так давно не хватало в окружающем меня мире, все то, что я искала и отчаявшись опустила руки - думала не найду. Но вот, этот человек заявляет, что в богеме все чекнутые. Утверждает, что поиски себя не прекращаются до самой смерти и что человек должен быть по жизни одиноким, таково его предназначение, такова судьба. С этими суждениями можно не соглашаться, можно бесконечно спорить и утверждать обратное. Но я не стала. Я прислушалась, и услышала не голос художника Бауэра, а голос своего сердца. Так вот к чему я это все. В жизни все не случайно, просыпаясь утром, ты никогда не знаешь, что именно сегодня изменится весь твой мир. Главное не проспать то самое, нужно утро. И все непременно получится.

Третьим поинтом моего путешествия в страну интересных мужчин оказалась очередная съемка для нового выпуска. Мы как обычно искали интересный образ а я ждала вдохновения. Я странный человек, мне всегда хочется чего-то ненормального. Мне не приносит огромного удовольствия работа с идеальными моделями в роскошных платьях, мне не нравится пафос и светская жизнь. Я люблю особенности. Особенности, изысканы в людях, вещах, предметах. Во всем. И я наконец, нашла то что искала - коллекция грузинского дизайнера Автандила. В эти вещи Автандил вложил свой характер. И именно этот характер мы захотели показать на страницах журнала. Мы решили показать небольшую историю волшебства. И я не хочу сейчас много говорить по этому поводу. Думаю, что вы сами все увидите. Ведь у каждого своя история внутри.

После всех этих событий, я многое поменяла в своей жизни. И, скажу, честно, хотелось и журнал поменять, на мужской. Но нет! Есть вещи от которых я никогда не смогу отказаться, потому что я - женщина. И это прекрасно. Хочу только одного, пусть нас всегда вдохновляют интересные и удивительные мужчины. Они приходят в нашу жизнь всегда по-разному, всегда неожиданно и спонтанно. Кто-то на один миг, а кто-то, появившись однажды остается навсегда.

#wonderland бутик

Увидев коллекции дизайнера Автандила Цквитинидзе - начинаешь в голове моментально представлять образ этого удивительного талантливого человека. Грузинский дизайнер с таким воображением и смелостью, что хватило бы на парочку миланских недель мод. Наблюдая за его творчеством, можно понять, что этот человек с глубоким внутренним миром и непоколебимой самоуверенностью. Когда я начала писать эту статью, первым делом я разыскала его коллекцию в Донецке. Она представлена в бутике Felice. Этот бутик поддерживает украинских дизайнеров, но постоянно открывает для нас новые бренды и новые имена. Что же касается бренда AVTANDIL, то его появление на Украинском рынке оценили моментально все блогеры и гляцевые журналы. За ним сейчас пристально наблюдают, а вещи из последних коллекций входят в список must have. Но это стиль, несомненно, понятен не всем. Необходимо обладать смелостью, что бы купить и надеть его платье. Коллекции под маркой AVTANDIL созданы специально для женщин сексуальных, обладающих красивыми манерами, любящих поэзию разбирающихся в ней, ведущих динамичную, интересную и красивую жизнь. Стиль бренда - классический, со сложными выкройками и акцентом на конструкцию женского тела.

Он постоянно рисовал, в основном женщин. Но самым важным для него было создание эскизов одежды для них. В возрасте тринадцати лет Автандил решил воплотить свои мечты в жизнь. С этого дня его мать стала носить одежду, сшитую по эскизам сына, а позже сделанную Автандилом собственноручно. Таким образом она стала первой клиенткой Автандила, а детское хобби стало работой дизайнера на всю жизнь. Он окончил Грузинскую Академию Искусств и прошел практику в Доме моды Gucci.

Первым профессиональным шагом дизайнера Автандила Цквитинидзе было участие в конкурсе молодых дизайнеров в Assembly of Avant - garde Fashion « AMA » в Тбилиси в 1995 году, где он стал призером. В 1996 молодой дизайнер выиграл Гран - при на Festival of Caucasus Designers в Баку. Успех Автандила Цквитинидзе не остался незамеченным, и в 1996 году ему предложили работу на производстве Imereti в городе Кутаиси. Там он разработал свою первую коллекцию прет-а-порте. После этого Автандил стал популярным среди звезд шоу-бизнеса. Так или иначе, молодой дизайнер не останавливался на достигнутом. Цквитинидзе был первым в Грузии, кто создал молодежную линию одежды. В 2000 году Автандил Цквитинидзе организовал fashion - шоу Graphics. В течение следующих трех лет Автандил Цквитинидзе был трижды награжден призом «Лучший дизайнер года» в Грузии.

А в марте 2006 года дизайнер Автандил Цквитинидзе успешно дебютировал на Ukrainian Fashion Week, и на сегодняшний день является постоянным участником, а его коллекции получают восторженные отзывы прессы и пользуются большой популярностью среди украинских модниц.

ФОТОГРАФ: ЮЛИЯ ГОЛУБЦОВА
СТИЛЬ: ЮЛИЯ КУЛЬЧЕНКО , ДАРЬЯ НЕСТЕРЕНКО
МАКИЯЖ, ПРИЧЕСКИ: МАРИЯ СЕМЕНОВА
МОДЕЛИ: ДАША И ПОЛИНА (EGO MODELS)
ПРИ УЧАСТИИ БУТИКА FELICE







с ароматом итальянского шансона Массимилиано Джоберджиа

О парфюмах

Один французский шансонье в конце своей карьеры повстречался с парфюмером. Разговорившись со старым другом, музыкант вспомнил все самые яркие и знаменательные события своей жизни, и у парфюмера возникла идея запечатлеть их в ароматах. Так и появилась на свет нишевая линия парфюмов Histoire d'Eaux. К ее созданию и разработке были привлечены французские парфюмеры, это были лучшие носы в мире. Но полное воплощение идея получила уже в Италии. Вот так и получился интересный симбиоз Италии и Франции, фьюжн-аромата и музыки. Каждый парфюм рассказывает свою историю, периода шестидесятых, семидесятых годов прошлого века, рассвет классического французского шансона. Ведь музыка – это жизнь. А жизнь – это музыка. Мой любимый парфюм из этой линии Белиствах. Он создан в цветах моей родины. Это очень теплый аромат и очень душевный. Цветы апельсинового дерева, напоминают мне Юг Италии. А древесная нота не дает забыть о Севере. Этот замечательный микс может в полной мере рассказать всему миру, что такое Италия. Кстати, итальянцы очень

уважают парфюмы и считают ароматы своей одеждой, конечно же, они не могут позволить себе выйти из дома без одежды.

О музыке

Я обожаю музыку. Я играю на пианино, слушаю оперу. В ней я черпаю вдохновение, благодаря ей я отдыхаю. К сожалению, практически все мое время занимает бизнес. Иногда я так занят, что представляю себя руководителем оркестра. Дирижером. Который должен следить за всем и быть примером. Год назад во Флоренции, на парфюмерной выставке, где я был куратором, мне предложили поучаствовать в интересном проекте. Художники и фотографы создавали картины, на которых были запечатлены многие участники выставки в разных, не обычных, для себя, образах. Я согласился. И они, видимо прочувствовав мой внутренний мир, представили меня в образе дирижера. Я очень строго отношусь к самому себе, всегда ставлю очень высокие рамки, и поэтому кому-то со мной сложно. Я верю в свою миссию. Я люблю свою Родину, люблю место на Земле, в котором живу и обожаю животных.

О моде

Меня очень сильно вдохновляет и воодушевляет поэзия и военно-исторические романы. Я всегда с восхищением вспоминаю Наполеона, Уинстона Черчилля и королеву Викторию. Это великие люди. Мне очень близок по духу Эдуард восьмой. Это человек, который был в шаге от власти и всех ее привилегий, но ради любимой женщины отказался от всего. И ради Amour, с большой буквы А, я способен на многое. Вся моя жизнь состоит из сумасшедших поступков ради женщин. Я очень романтичен и обожаю дарить и отдавать. Однажды, мы с моей любимой были в Сардинии, и я знал, что она мечтала посмотреть парад салютов, который проходил на лазурном берегу Монте-Карло. Я арендовал вертолет, и мы отправлялись на Лазурный берег. Это было незабываемо прекрасно. Ночное небо, полное ярких салютов и бенгальских огней. Но красивая история любви закончилась вместе с великолепными каникулами, три года назад. Сейчас мое сердце свободно. Всю мою жизнь, на меня влияли женщины, и я считаю, что все в мире делается ради женщин и во имя любви или Amour (как вам больше нравится?) ...

текст: Юлия Кульченко фото: Влад Дроздов

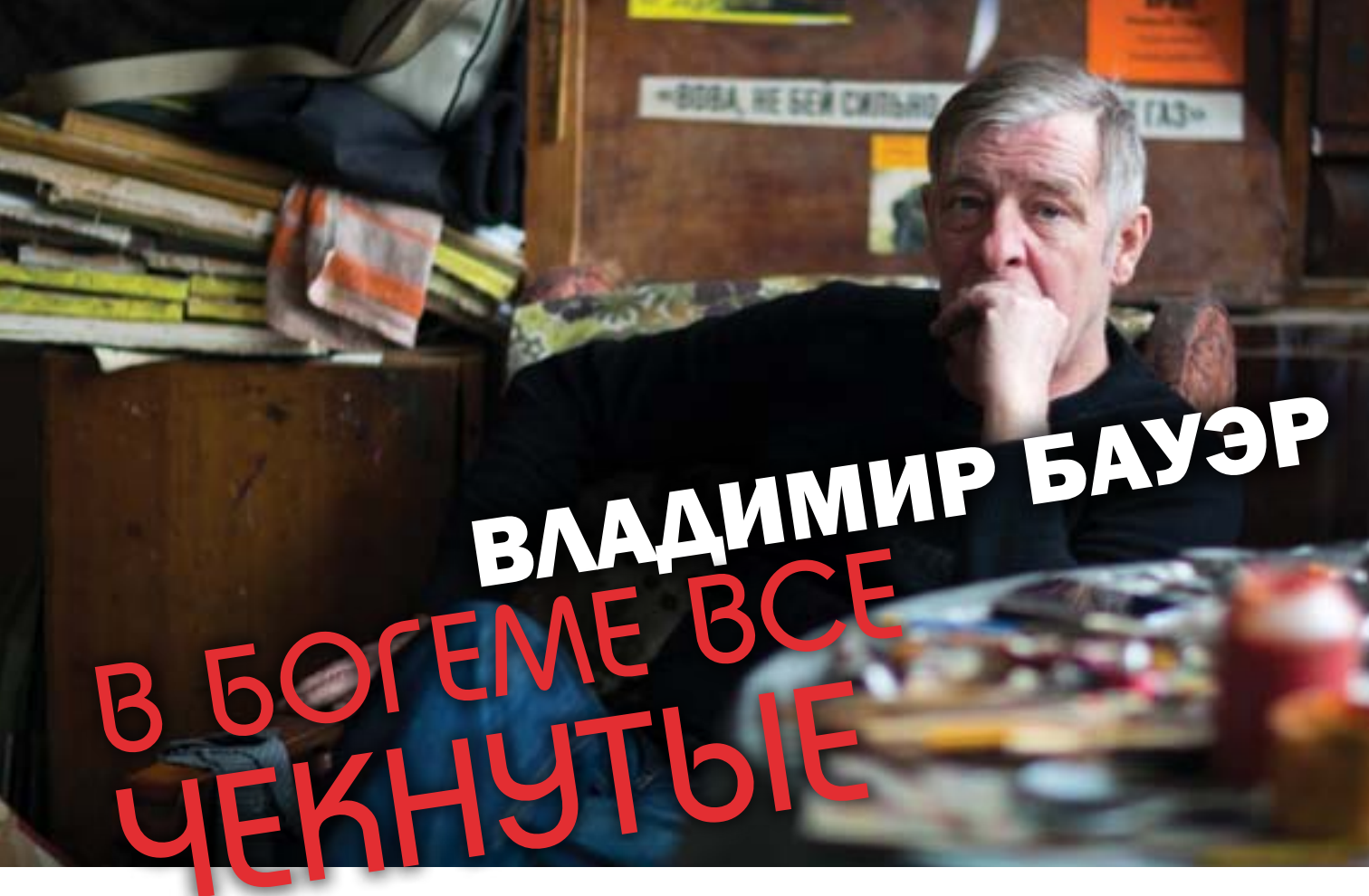
Иногда я так занят, что представляю себя руководителем оркестра. Дирижером. Который должен следить за всем и быть примером.



Я арендовал вертолет, и мы отправились на Лазурный берег. Это было незабываемо прекрасно. Ночное небо, полное ярких салютов и бенгальских огней.

Этот замечательный микс может в полной мере рассказать всему миру, что такое Италия





ВЛАДИМИР БАУЭР В БОГЕМЕ ВСЕ ЧЕКНУТЫЕ

Современное искусство, если оно несет позитив, неважно как сделано — это классно. А негатив я не приемлю. Это очень тонкая грань. Нужно уметь ее не переступить, нужно ее чувствовать.

Мне очень повезло в плане учителей. Я соприкасался по жизни с Татьяной Яниловной Яблонской. С сыном Нарбута. С Федором Захаровым, с Коганом Шатсом. Эти люди никогда не давили. Они влияли очень осторожно. Кто-то мог высказать свое замечание или наблюдение. Но та эпоха, к сожалению уже ушла. Из иностранных художников, на меня повлияли четыре человека. Это Ван Гог, Поль Гоген, не много Сезан и Модильяни. Я никогда не подражал. Я просто смотрел, и всегда старался смотреть в подлинниках.

Десять лет я отдал художественной школе. Потом устал, новое поколение стало приходить. А оно было уже неуправляемое. Некоторые ведь поступали просто, чтобы получить бумажку. А кого-то приводили родители. Были и очень одаренные дети... но, как правило, многих потом ломали. Может кто-то и поступил, может и закончил, я не знаю. Редко кто придет и расскажет, ведь учительский труд не благодарен. Раньше был еще худ. совет. Это страшная вещь была. Это были гладиаторы, которые не щадили никого. Ведь в искусстве не должно быть компромисса. Оно или есть или

его нет. А сейчас уровень упал, сейчас проходной двор. А с другой стороны может быть и правильно. Вот сейчас можно делать все что угодно. И ничего и тишина. А раньше все запрещали, и такие были квартирные выставки потаенные. А сейчас пожалуйста делайте... И никто ничего не делает.

В моей жизни творчество на первом месте. А потом все остальное. Ибо двум богам нельзя служить. Искусство очень ревниво. Я иногда замечая, когда день или два в пике пойдешь, потом приходишь, а они (показывает на картины) так укоризненно смотрят на тебя. Они ревнуют, они ведь живые. Сейчас у меня период, когда я сам себя забавляю. Мне самому интересно кто я? Зачем и куда иду? А может, я вообще не тем занимаюсь, может, я должен быть сапожником или токарем или пекарем, в конце концов? Ведь если не будет сомнений, если не будет внутренней работы, ты уже ничего не делаешь. Пикассо однажды сказал — тяжело прожить много лет и остаться ребенком в душе. Ты можешь внешне постареть, но не внутри. Вот посмотрите на глаза Пикассо. Ему девяносто лет, а рядом с ним тридцати пяти летняя жена. И она кстати покончила жизнь, после того как он умер. Их и похоронили рядышком. Этот человек горел, он все время что-то искал, что-то пробовал. Он всегда был в движении. А у нас как, научился рисовать березки и погнал на бульвар, гроши зарабатывать.



И рука сама потянулась. Лошадь у меня была красная, избы у меня были фиолетово синие, трава была ядовитая. Когда я это сделал, сам перепугался и все это спрятал.



Я начинал с реализма. Но потом в один прекрасный день взял, собрал все свои картины и сделал большой пребольшой костер. И зачеркнул эту линию.



Вот сейчас можно делать все что угодно. И ничего и тишина. А раньше все запрещали, и такие были квартирные выставки потаенные. А сейчас пожалуйста делайте... И никто ничего не делает.



Я уже прошел тот период, когда критикуют. Ерунда это все. Вы посмотрите, сколько художников и сколько критиков. Просто море, легионы критиков. Я знаю только то, что я знаю. Есть еще, и такое чувство, как зависть, она мешать работать. Сидишь и думаешь: «Не та беда, что у меня корова сдохла, а та, что у соседа живая». Ведь это по молодости все друзья и подруги. А дальше нет ни друзей, ни подруг. И не слушайте эту чепуху. Иногда, конечно, меня тянет пообщаться. Но ничего личного открывать не хочу. Люди часто врут друг другу. Лучше самому познать себя. Кто ты, почему, зачем. Вот вы знаете что, у нас на макушке есть глаз. Этот глаз соприкасается с Богом. И к нему нужно прислушиваться. Однажды я рисовал автопортрет. На какую-то выставку. Конечно, все художники очень старались, рисовали себя красивыми, фотогеничными. А я себя нарисовал простенько, и получился такой, какой есть. Только на ухе маленький человечек. Он есть у каждого. И он всем диктует, всем подсказывает и говорит правду. Вот здесь ты врешь, а вот это нормально. Нужно прислушиваться к себе, хоть это и очень сложно, получить где-то после сорока лет. Но только если будешь тренироваться. Это можно еще назвать природной интуицией

Я начинал с реализма. Но потом в один прекрасный день взял, собрал все свои картины и сделал большой пребольшой костер. И зачеркнул эту линию. Тогда и задумался, кто

я. Заниматься перепевами того, что создали до меня, было неинтересно. А что-то создать свое - это очень сложно. Но вот и пробило в одном месте. Поехал однажды с одним хорошим человеком, сейчас он народный художник Алексей Иванович Поляков, на Волгу. А там Левитановские места. И где бы я ни становился, где бы ни начинал рисовать, везде чувствовал тень Левитана. Как будто он мне говорил: «Что ты здесь стал? Я уже тут все сделал». И я спросил у Полякова, каково ему работать в этих местах? Он говорит: «Невыносимо!» Я говорю: «Нужно что-то решать! Или он нас порвет или мы его». И после трехдневного тумана, когда не видно было ничего, я взглянул на Волгу. Смотрю, стоит корабль, и видно чуть дальше берег. Корабль был просто огромный. И по мере того, как он удалялся и становился размером со спичечную коробку, я увидел оптический обман. В тот день я мучился, все не шло, за что не брался. Сел на пристани, переплыл к Костроме. Открыл этюдник. А там было все так простенько, избы, лошадь. И вдруг БАМ! Удар! Как будто в землю провалился по пояс. Думаю, а чего это я буду рабом вот этой природы? Для этого фотоаппарат есть, копируйте. И рука сама потянулась. Лошадь у меня была красная, избы у меня были фиолетово-синие, трава была ядовитая. Когда я это сделал, сам перепугался и все это спрятал. Приходим домой, Алексей Иванович говорит: «Покажи». Я говорю: «Нет». Он: «Да что ты как девочка, покажи и все!» Я: «Нет, вот как бутылки три влупим, потом покажу». Я открываю этюдник, он говорит: «Это ключ! Ты буратино! Ты нашел эту дверцу». И потом я понял, нельзя быть рабом. Надо работать. Если горбатым родился, вот и будь горбатым.

Давайте я вам расскажу о вдохновении. Правда, это уже такое замызанное выражение. Я бы его назвал иначе - проникновение в холст. Что это такое? Ты же живой человек, естественно, и болееешь, и любишь, и ревнуешь, и тебя бросают, и ты бросаешь. Все бывает в этой жизни. А потом начинаются сомнения. И вот ты день ходишь, бывает и неделю, а потом внутри кто-то говорит: «Давай, давай, давай!» И ты начинаешь, а оно не получается. Тяжело, не получается. Но ты не останавливаешься. Пытаешься опять и опять. И когда ты теряешь вот эту грань, для тебя нет уже ничего, ты ничего не видишь - это и называется вход в холст. И когда войдешь туда, ты в нем растворяешься и уже не замечаешь ничего. Все происходит как у Алисы в зазеркалье. Нырнул, а там совсем другой мир. И вот это называется - вдохновение. Или перевоплощение. Я же театральное заканчивал, и знаю что это такое. Представьте актрису, у которой мама умерла, а у неё спектакль, и она играет

какую-то веселушку, летает, танцует, поет. Ну это нормально?

Э то не нормально. Или, например, так: девочка только что закончила ЩУКУ, вот она заходит на пробы, а там сидит режиссер, москвич такой ядреный, и говорит: «Ану-ка изобрази проститутку!» И она что-то пытается. А режиссер: «Не убедительно, не верю, следующая». Другая девчонка, у которой опыта совсем нет, приходит и вживается в роль. Режиссер кричит: «Вот! То, что нужно!». А потом он же ее и съест. Театр это вообще целый отдельный мир. Представьте, стоит народная пьет чай, и ты с ней рядом стоишь, тоже чай пьешь с пирожком, стоишь и общаешься, спокойно. Но я этого не захотел. Как Шариков говорил: «Театр - это дуракавание» Хотя перевоплощение и вдохновения - это очень схожие вещи.



Купил двадцать пар обуви, и дальше? Это сейчас видите, большое общество, ну ничего, разберутся.

П ройдя все уже не страшно ничего. Я понял, что не все решает материальная сторона, поверьте мне. Можно быть богатым, но не будет любви. Можно быть богатым, но не будет здоровья. Так что деньги не все решают. Можно есть пирожок на двоих, светиться от любви. А можно объедаться икрой и ненавидеть друг друга. Конечно, без денег тоже нельзя, материальная сторона должна быть. Но не во главе. Иногда бывает плохо, бываю и проблемы. Потом хлоп! Какой-то звоночек. Господь помог тебе. Потом он тебя опять закручивает, что ты худаешь, сахарю радуешься. А бывает и хлеб с маслом. Как по мне, так интересней. Потом, с собой же не заберешь ничего. Купил двадцать пар обуви, и дальше? Это сейчас видите, большое общество, ну ничего, разберутся. Можно бесконечно заниматься поисками, а можно и успокоиться. Это все зависти от характера. Если у тебя есть вулкан внутри, он тебе покоя не даст. Кураж должен быть везде. Если нет то и не надо. Как говорится: «Жил дрожал, и умирал, дрожал». Вообще-то, если так честно, в богеме все чекнутые. Потому что нормальные люди так не смогут и не поймут.

мне бы ключи от рая

Просто, наверно, устала...
Искать в себе то, чего нет.
Мне бы билет до рая
И пачку любых сигарет.

Чувства совсем притупились,
Неведана боль и страх.
С кем-то опять простилась,
С пометкою «Он слабак».

Маска - она уместна!
Люди все время врут.
Мне бы до рая место...
Жаль, меня там не ждут.

Чилиасова

МОДЕЛЬ: **ИАНА ВОЛОШИНА**
ФОТОГРАФ: **ЮЛИЯ ГОЛУБЦОВА**
ВИЗАЖИСТ: **ЮЛИЯ СЕМЧЕНКО**
СТИЛЬ: **ЮЛИЯ СЕМЧЕНКО И ЮЛИЯ КУЛЬЧЕНКО**









Доброе утро. На будильнике 7:00. Январь. За окном еще ночь. В телефоне все соц сети в режиме on line, непрочитанные сообщения за ночь, новости. Душ. Завтрак. Плей лист проигрывает песни нежной Norah Jones. На сегодня у меня несколько встреч, куча работы, а вечером обязательно встреча с обожаемыми друзьями, И я обязательно все успею. В двадцать первом веке модно быть сильной и независимой девушкой, даже в двадцать семь.

И у меня все шло ровно по плану. Но во время очередного обеда с моей любимой подругой и ее малышом раздался звонок, который был абсолютно неожиданным. Я думаю, что все звонки

из прошлого, неожиданные. Даже не сообразила вначале, кто звонит. Мы расстались почти год назад, к чему эти мелодрамы? Разочарования не добавляют веры, просто делают нас сильнее и прагматичнее. К тому же мне сейчас некогда думать об отношениях. Нет, я не перестала верить в прекрасные и светлые чувства, просто слишком много раз они делали больно. И сейчас очередной период реабилитации, который я заполняю тоннами работы, спортом и общением с друзьями. Разговор продлился не более трех минут. Прошное должно остаться в прошлом.

Наконец-то долгожданный вечер. it is Party time!

Мне всегда казалось, что уметь отдыхать это тоже маленькое искусство. И я им владею на все сто. Домой разъехались рано утром. Уже суббота, выходной, как ни как, можно выспаться. И вот чай с молоком, 12:00, я еще в пижаме разгуливаю по квартире. Обожаю такие дни. Что-то резко потемнело в глазах, участилось сердцебиение. Я не понимала, что со мной происходит. Впервые в жизни испугалась за свою жизнь и решилась вызвать скорую. Врачи вынесли вердикт, что мои ночи без сна и спровоцировали сбой в организме. Один мой друг через день отправил меня на полное обследование к своему знакомому кардиологу. И предупредил: «Леша хороший врач, очень красивый, но тот еще Казанова. Так что не смей влюбляться!» На моём лице нарисовалась неоднозначная ухмылка, ведь я же забыла, когда влюблялась и Казановы меня тем более не интересуют. Да-да, именно так и произошло. Высокий, крепкий мужчина, ловко разговорил меня по дороге в другое отделение. Возле очередного кабинета, пришла очередь вопросов о моей личной жизни. Мол, современной молодой девушке не подобает быть одной и для здоровья вредно. Я ответила фразой многих девушек, что принцы растворились. И он посоветовал расширить свой поиск и включить туда женатых мужчин. Рассмешил! О чем это он?! Женатые – это табу!

На следующий день мы встретились снова. После последней процедуры он отправил меня домой и сказал, что, как только получит результаты обследований – напишет. Мне почему-то на секунду показалось, что он очень заботливо ко мне относится, но оправдывала это тем, что он знакомый моего друга. Вечером он позвонил мне, спросил, где живу, чтобы завезти результаты обследований лично. Я была немного шокирована! Ну какой кардиолог в вашей жизни, лично привозил результаты обследований? Выбежала к нему на улицу и забрала эти бумажки. А на следующее утро меня разбудил звук сообщения в viber. Да-да, это был мой врач. Пожелал мне доброго утра и спросил о моем состоянии. За этими сообщениями последовало приглашение на обед и просьба перейти на ты. За этой встречей последовали другие. Мы приятно общались. Я каждый раз возвращалась домой после нашей встречи и понимала, что мне его становится мало. Между нами были особенные откровения, которые не всем доверишь. Он начал сниться, меня накрыло сумасшедшим цунами чувств, мыслей всего за неделю. И даже не успела ничего разобрать. А ведь последние несколько лет я училась управлять своими эмоциями.

Во время очередного нашего с Лешей разговора, он попросил в публичных местах называть

его официально. Я рассмеялась. Дура... А потом в шутку спросила, зачем, что за правила? И тут началась та правда, от которой становится трудно дышать, особенно, когда ее не ждешь. Он женат, у него двое детей. И слезы, как-то сами собой покатались по щекам. «Ну ты же сама говорила, что не встречаешься с женатыми, я не хочу, чтобы ты неловко себя чувствовала.». И тут я поняла суть того совета в больнице. Самый лучший момент положить трубку. Мысли, как торнадо разрывали голову. Господи, да я же влюбилась, как школьница. К тому же в огромное табу своей жизни! Женат, дети! Он написал, что нам нужно поговорить, заедет в 19:00.

- Между нами есть два правила.

- Какие?

- Нам нельзя спать вместе. Так будет правильно и лучше для всех. И второе. Я никогда тебя не познакомлю со своими друзьями. Я просто не хочу тобой с кем-то делиться.

Да, Леша был настоящий мужчина. Один из немногих, который открывал двери машины, подавал руку, заботливо к моему травяному чаю заказывал кучу еды.

И я вовсе не знала, как быть. Эти мысли сводили с ума. Дни без сна. Мы продолжали видеться. И он не знал, что я ждала, его звонка, словно мне восемнадцать, но мы оба понимали, что я попала. Когда я ощутила, что падаю, ни на миг не остановилась. Осознанно летела в пропасть... Абсолютно все равно, что будет дальше. Я готова была сжечь список своих правил и принципов, по которым жила последние несколько лет.

В один прекрасный солнечный день мы пили кофе. Я знала, что завтра он не напишет, как обещал. Он говорил комплименты, но они не согревали. Он не написал. Даже через неделю. И я перестала ждать. Все, кто приходит в мою жизнь – абсолютно свободные люди. Как бы не было тяжело, но его я тоже отпустила.

Что-то подсказывало внутри, что это не конец истории. Или мне так просто хотелось. Прошло несколько месяцев. На работе много новых проектов. За окном весна. И, как всегда, неожиданное сообщение от него: «Привет. Что-то я тебя давно не слышал. Как ты?» Так легко и просто, будто между нами не было этих месяцев пустоты.

Никогда не думала, что буду ждать эти запретные тайные встречи. Эта ситуация научила меня не говорить категоричное «никогда». Ни одна встреча не происходит просто так. И у нас одна жизнь, в которой бывают такие моменты, которые грех пропустить. Именно эти мгновения будут двигать вперед, менять. Я знаю, что это не конец нашей истории...

To be continued...

А мы так и останемся со своими сладкими несбывшимися мечтами, неразгаданными тайнами и глупыми вопросами, медленно умирать на мягких облаках своих простыней. Спустя год, два, три все так же продолжая искать друг друга, в толпе прохожих, видеть знакомые глаза и вновь ошибаться. Теряться среди ненужной серой массы и нырять в рутину скучных будней... постепенно теряя самих себя. Мы так и будем засыпать не с теми, и улыбаться не тем, только что б ни оставаться наедине со своими страхами. Так и будем прятаться под черными дорогими очками, лишь бы не смотреть судьбе в глаза, боясь увидеть главное, и понять, что ни чего невозможно вернуть. Невозможно изменить. Мы такие. Под всей этой напущенной мишурой прячется настоящее, то самое внутреннее... то, что возможно открыть и показать только одному человеку, то, что нужно беречь. И где то там, еще живет она. Немного странная, возможно неоправданная и глупая. Но есть. Надежда не умирает. Она все так же по-прежнему верит. Верит в нас, в наши мечты. Хранит воспоминания...

Мы так и будем, шурясь ловить солнечных зайчиков, в зеркале заднего вида, убивать себя вредными привычками. Верить в любовь, преимущественно по выходным. Верить в ненастоящее, обманываться. Разочаровываясь, ездить сотый раз по кольцу, отключать память и телефоны. Рушить чужие надежды, надменно, дерзко не отводя взгляда. Возможно, мы будем меняться, менять друзей, взгляды на жизнь. Возможно, мы станем старше, умнее. Я научусь готовить и буду сдержанной. Буду покупать черные элегантные платья, по выходным обедать в самых дорогих ресторанах. Буду отвозить дочь в школу, целуя ее на прощание, видеть в ее глазах истину любви и понимание, такое по-детски милое понимание в ее красивых огромных, голубых, как у меня, глазах.

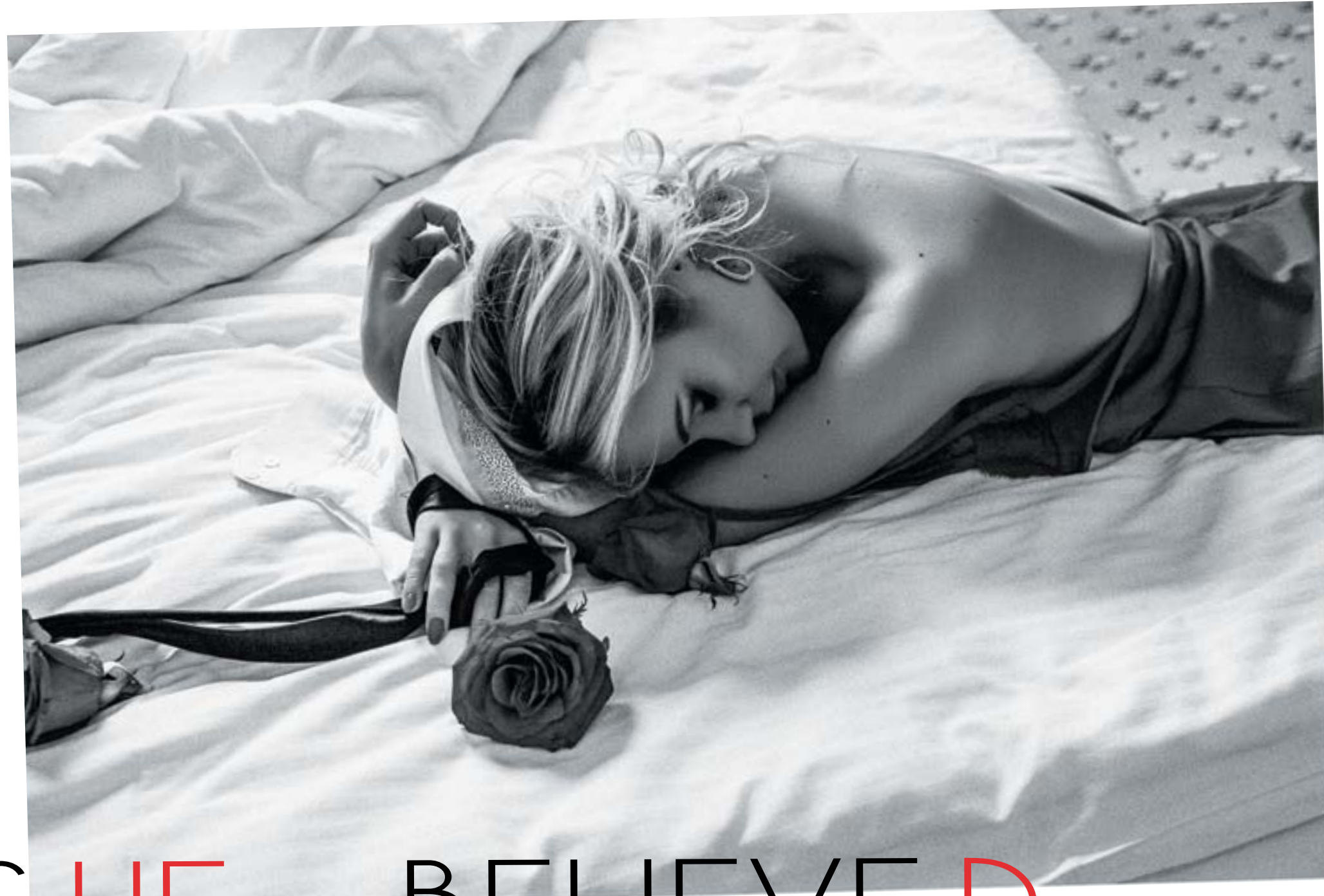
Наверное, мы будем летать одними авиалиниями и покупать наши любимые французские булочки в нашем любимом магазине, так и не встретившись... такая судьба у этих отношений. Видимо мы согрешили когда-то, и наши ангелы отвернулись от нас. А сами мы настолько слабы, что без их помощи не справимся. Мы боимся довериться сердцу, чувствам. Мы привыкли жить без сбоев с дырой в груди. Мы привыкли сдерживать слезы, привыкли быть серьезными, не настоящими. Мы привыкли не жить, а казаться.

... А все настоящее, все то, что так болит и ноет внутри. Все живое, такое неповторимое прошлое, год назад я упаковала в небольшой черный чемодан и увезла с собой в новую жизнь. За сотни километров, за миллионы мыслей, за тысячи недосказанных слов...

И может через год, два, три мы встретимся где ни будь на площади Св. Павла в Париже, ты будешь покупать жене цветы, и будешь настолько уверен, что счастлив... что мне тоже захочется в это поверить. Нет, знаешь, я наверное не заплачу, и даже не подам виду, что мы знакомы. Никто не узнает, никто не поймет... Никто кроме тебя. Достаточно одного взгляда. Такое внутреннее интимное, только наше. Ты прочтешь в моих глазах, все то, что накопилось за столько лет... Знаю, поймешь, знаю, не забудешь. Знаю, простишь...

Один взгляд, одна секунда, одно дыхание, одна жизнь, одна любовь... Одна любовь такая странная, непонятная, безумная, отвергающая, одна на всю жизнь. И уловив твой взгляд, такой родной, прошибающий, улыбнусь уголками рта, одену очки, развернусь и пойду прочь... чувствуя, как ты скользишь глазами по моей спине, ногам. Да, я знаю, милый, что разворотила к чертям твою жизнь! Но ты же простишь... Я еще проживу так несколько лет, засыпая и просыпаясь, буду видеть тебя перед собой, в своих мечтах. Дура? Может! Скорее всего! Прошу только одного, забудь меня, пожалуйста. Забудь по скорей! Люби свою жену, она же так прекрасна. Дари ей цветы, она отдаст за тебя жизнь... А что с меня взять? Несколько недель счастья, секса и головокружительных слов, клятв и обещаний, которые, как видишь, милый, я не сдержала...

Ну что ж... такая судьба у этих отношений...



S.HE

BELIEVE.D

МОДЕЛЬ: ВИКТОРИЯ ДОЛЕВРО
ФОТОГРАФ: НАТАЛЬЯ ПРУЦКАЯ

МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКА:
ИНСТИТУТ КРАСОТЫ BY SOKOLOV





(062)34-777-34
info@btv.ua

**ПРОИЗВОДИМ
ДВИГАТЕЛИ
ТОРГОВЛИ**



Безграничные эмоции
с доставкой на дом...

 (066) 9005592



РУБРИКА
РУБРИКА

МОДНОЕ ЧТИВО

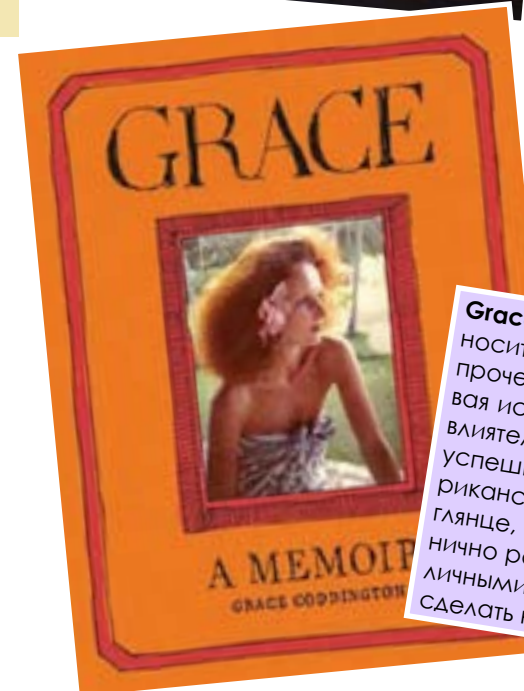
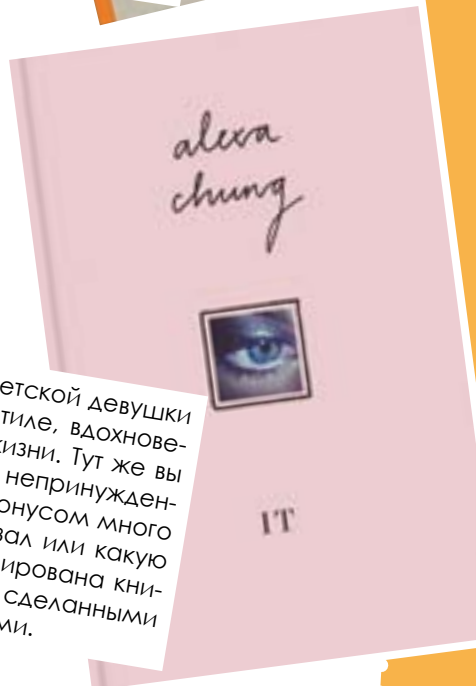


Альтернативный взгляд на моду предлагает англичанка Рут Стайлз. Ее пособие по экодвижению в моде **«Ecologist Guide to Fashion»** доказывает, что экология — это совсем не скучно и очень даже модно. В книге автор в очередной раз напоминает о важности сохранения окружающей среды и пропагандирует слоган «Green is the new black». Книга содержит советы о том, научиться меньше потреблять, бороться с шопинг-припадками, развивать собственную эко-сознательность, и как результат, разобраться, как сделать лучше не только гардероб, но и окружающий мир.

Книга «**Diana Vreeland: The Eye Has to Travel**» исследует жизнь легендарного редактора американских журналов Harper's Bazaar и Vogue. Диана Вриланд, прозванная по праву «верховной жрицей моды», сыграла очень важную роль в формировании американского стиля. Книга охватывает 50 лет развития моды и предлагает в качестве иллюстраций многие известные снимки великих фотографов, в числе которых Ирвинг Пенн и Ричард Аведон.



Дебютная книга британской модницы и светской девушки Алексы Чанг «IT» полна размышлений о стиле, вдохновении, музыке, парнях и других аспектах ее жизни. Тут же вы найдете рекомендации о том, как создать непринужденный стиль, которым так славится Алекса, а бонусом много приятных мелочей вроде: что надеть в спортзал или какую музыку слушать, когда ты влюблена. Иллюстрирована книга рисунками и вдохновляющими коллажами, сделанными самой Чанг, а также ее личными фотографиями.



Grace: A Memoir Если вам по душе фильм «Дьявол носит Prada», то мемуары Грейс Коддингтон стоит прочесть обязательно – в отличие от кино, это правдивая история из уст «правой руки» Анны Винтур, самой влиятельной женщины в мире моды. Грейс, в прошлом успешная модель, а ныне креативный директор американского Vogue, 40 лет посвятила работе в модном глянце, и теперь на страницах своих мемуаров интересно рассказывает про изнанку мира моды, делится личными воспоминаниями и дает советы о том, как сделать карьеру в мире моды.

«Ты можешь делать все, что хочешь, в своей жизни, если ты соответствующе одета» – говорила Эдит Хэд, самый титулованный художник по костюмам за всю историю Голливуда. В своем руководстве по стилю **“How to Dress for Success”** Эдит подробно рассказывает о том, как с помощью одежды выглядеть моложе, красивее, стройнее, а также как привлечь нужного тебе мужчину и получить работу мечты. Помимо ироничных советов о том, как выглядеть отлично всегда и везде, книга полна оригинальных иллюстраций авторства самой Хэд.





*«БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ
- ЭТО НЕ ТОЛЬКО ПО-
МОЩЬ, ЭТО ЗАБОТА О
СВОЕЙ ДУШЕ», - ДЖАМИЛЯ
ПУКАНЫЧ*

И для кого не секрет, что с появлением детей наша жизнь очень меняется. Ее даже можно разделить на до и после. Меняемся и мы сами. Наше мировоззрение, взгляды, стремления, цели и мечты. В конце концов, меняются наши интересы и пристрастия. К чему я все это? Хочу рассказать вам свою историю. Теперь я действительно верю в то, что это не мы воспитываем наших детей, а они нас, или правильней будет сказать, что они воспитывают что-то в нас. Что-то очень хорошее, доброе, светлое и чистое. Возможно, в моем случае моя дочь разбудила во мне то, что спало где-то глубоко и далеко, возможно привила, воспитала и привнесла это со своим появлением. Я не знаю, но я очень ей за это благодарна... С того самого счастливого момента, когда мы узнали, что скоро станем родителями, я начала мечтать. Все мои мысли теперь были посвящены нашему будущему первенцу, я думала и представляла, каким будет наш ребенок. Естественно, в моей голове возникал образ абсолютного ангела, идеального ребенка с присущими ему идеальными, гармонично сочетающимися между собой чертами характера. Это должен был быть самый сладко-идеальный малыш, и я в это верила до самого рождения нашей дочери. Но с каждым днем я чувствовала, что характер, похоже, у нее мамин, а значит ни как не идеальный. Мои иллюзии канули в лету. Тогда я, наверное, впервые очень серьезно задумалась о том, чтобы я хотела больше всего привить нашему ребенку, чтобы хотела видеть в ней. В итоге пришла к выводу, что очень бы хотела воспитать



в ней милосердие, доброту и сострадание. Мне кажется, зачастую, мы являемся зеркальным отражением наших родителей, либо же полной противоположностью, бывает и так. Но будучи непорядочным, гнилым, нечестным, злым человеком и родителем, воспитать достойного, доброго и отзывчивого ребенка практически не возможно, это факт. Именно тогда, поневоле, я задала вопрос самой себе: «Насколько я добра, отзывчива, милосердна и сострадательна?». Есть ли вообще во мне эти качества? Смогу ли я быть примером для своей девочки?» Наверное, именно тогда я стала развивать и будить в себе то, что хотела видеть в нашем ребенке. Со временем я стала понимать и даже ощущать, что умение слышать, видеть и помогать людям, возвращается к нам сторицей!

Я не хочу, и не буду говорить много, красиво и громко. Я хочу сказать просто, но от чистого сердца. Бытует такое мнение, что добро стоит творить и делать тихо, это вещи, о которых не стоит кричать. Так вот, я считала и даже утверждала именно так до тех пор, пока сама не стала что-то делать по-настоящему. Сейчас я говорю об этом смело, заранее даже зная, что девять из десяти останутся при своем мнении, но один из вас услышит и задумается. И это стоит того, проверено! Я говорю смело, потому что очень верю в то, что кто-то меня все-таки услышит.

Когда-то совсем маленький человечек заставил меня остановиться и спросить саму себя: «Кто я? Кем я стала? Кого я люблю, и кто любит меня? Что люди будут помнить обо мне? Кому я принесла пользу? Кому помогла?». Подумав над этим и найдя для себя правильные ответы, мы наполняем свою жизнь смыслом и благодатью. Ведь милосердие не устарело. Люди должны быть добрыми, а не равнодушными. Добрые дела человек делает по велению сердца, поэтому неважно беден он или богат. Я прошу задуматься вас об этом и, возможно, кто-то из вас заставит улыбнуться не одного малыша, которые очень нуждаются не в игрушках и конфетах, а в любви, внимании, ласке и добром слове. Ведь что такое благотворительность? Возможно, для кого-то стиль жизни, зов души, стремление к гармонии. Для каждого из нас ответ будет разный, но итог остается один и он стоит потраченного нами времени и усилий.

И да, это действительно дело каждого, делать добро тихо или говорить об этом, главное не оставаться равнодушным и черствым к нуждам, проблемам, просьбам людей и детей остро в этом нуждающихся.

И стоит всегда помнить, что добро не требует благодарности, а благотворительность - это не только помощь, это еще и забота о своей душе!



Наша редакция навестила деток в донецком психоневрологическом диспансере «Теремок». Туда стоит попасть и понять, что все наши проблемы на самом деле такие незначительные, придуманные и легкорешаемые! Там проходят лечение дети от двух до пяти лет. Есть детки с легкими заболеваниями, есть и с диагнозом ДЦП. Многие из малообеспеченных семей а у кого-то совсем нет родителей. К сожалению этот диспансер находится на государственном обеспечении и финансирование у него очень маленькое, можно сказать что никакого. И вы даже не представляете, какое счастье у этих малышек загорается в глазах, когда к ним приезжают гости, когда с ними играют и привозят им подарки. А ведь для нас это не сложно! Мы просто очень часто находим себе много оправданий и отговорок. А стоит только начать, только попробовать! Дети, которые лишены внимания и любви рады любому взгляду и нежному слову. И поверьте, они отдают намного больше любви и благодарности. Организатором поездки выступили WMF charity department совместно с нашим журналом. Если вы хотите помочь донецкому психоневрологическому диспансеру «Теремок» обращайтесь в редакцию нашего журнала, мы подскажем в чем конкретно нуждается это учреждение. Делаем добро вместе.



Горанская Лера
комплекты предоставлены бутиком
детской одежды Voppoint

с
х
к
и
д



Горанская Лера
комплекты предоставлены бутиком
детской одежды Вoppoint



Костины София и Мария
Комплекты предоставлены
Fashion house by Irina Sila



Богомольцевы Андрияша и Ванюша
Комплекты предоставлены бутиком
детской одежды Voppoint



Сальниковы Кира и Ника

ПРОДЮСЕРСКАЯ ГРУППА МОДЕЛЬНАЯ ШКОЛА МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

KOLTSO
producers group



ХИЖНЯК ЕЛИЗАВЕТА с 2012 года
new face
Участница рубрики
fashion photo на FASHION TV



ОТКРЫТ КАСТИНГ-ТУР.
Стань участницей рубрики
fashion photo на FASHION TV.
Требования к моделям:
18-24 года. Рост 176-190см



koltso.net

Донецк, тел. +38 (050) 765 51 55, donetsk@koltso.net
Киев, тел.: +38 (044) 220 12 01, +38 (095) 389 66 03
kiev@koltso.net

ищите нас:



30 ноября состоялась самая стильная вечеринка сезона — алистов В индустрии красоты и моды. В рамках этого мероприятия была проведена Всеми ожидаемая презентация международного календаря **INGLOT 2014**.

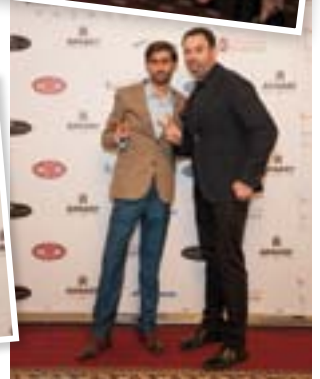


ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПАРФЮМОВ ОТ
Histoires d'Eaux в бутике
нишевой косметики и парфюмерии
Niche



25 октября В гостинично-ресторанном
комплексе «Столичный» состоялся закры-
тый показ коктейльных и Вечерних платьев
2014 от Fashion House Hayk Avanesyan.

Изначально было много интриг Вокруг пред-
стоящего показа, Ведь дизайнер не раскры-
вал никаких секретов. Но такой кульми-
нации не ожидал никто: завершила дескриле
известная российская певица Бьянка В ком-
бинированном и френке от Hayk Avanesyan.



Dress

в большом городе

Тематическая party Dress в большом городе от офиса 408 не оставила равнодушными самых стильных людей Донецка. В рамках вечеринки, редакция журнала Сахар, выбрала самую стильную девушку журнальную коллекцию "Sweatshirt look", и совместный проект art&fashion с ведущим визажистом Юлией Семченко. Все желающие могли поучаствовать в photo shooting от fashion фотографа Юлии Голубцово, а ценители алкогольных напитков продегустировать виски от бутика элитных напитков "Pierre&Games". MC вечера телеведущий Александр Кузьмин.



#WONDERLAND BY AVTANDIL

AFTER SEEING THE COLLECTIONS OF THE DESIGNER AVTANDIL TSKVITINIDZE YOU BEGIN AT ONCE TO PRODUCE IN YOUR MIND THE IMAGE OF THIS AMAZING GIFTED PERSON. THE GEORGIAN DESIGNER HAS SUCH IMAGINATION AND COURAGE THAT IT WOULD BE ENOUGH FOR A COUPLE OF MILAN FASHION WEEKS. KEEPING TRACK OF HIS CREATIVE WORK ONE CAN UNDERSTAND THAT THIS MAN HAS A DEEP INNER WORLD AND UNSHAKABLE SELF-CONFIDENCE.

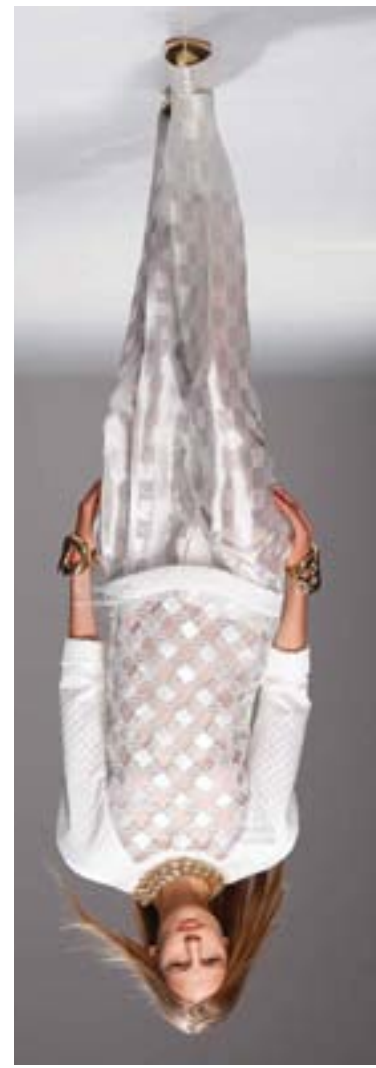
ONE SHOULD BE AUDACIOUS TO BUY AND PUT ON HIS DRESS. THE COLLECTIONS UNDER AVTANDIL TRADEMARK ARE CREATED INTENTIONALLY FOR WOMEN WHO ARE SEXY, WITH GOOD MANNERS, WHO LOVE POETRY AND WHO ARE GREAT ON IT, WHO LIVE DYNAMIC, INTERESTING AND GOOD LIFE. THE BRAND STYLE IS A CLASSIC ONE WITH THE INTRICATE PATTERNS AND EMPHASIS ON THE FEMALE BODY STRUCTURE.



FASHION. TRENDS

THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING: LACE AND TRANSPARENCY

SOME YEARS AGO TO PUT A SEE-THROUGH LACE DRESS MEANT TO CHALLENGE SOCIETY; TODAY NOBODY WILL BE SHOCKED AT THIS. THIS SEASON A NEW TREND – TRANSPARENCY – JOINS OPENWORK AND LACE. NOT EVERY WOMAN WILL DARE TO PUT ON A SEE-THROUGH SKIRT, LIKE BEING MADE OF TULLE, AS BURBERRY OFFERS. BUT EVEN WITHOUT TAKING SUCH BOLD ACTIONS YOU WILL EASILY MANAGE TO BOW TO FASHION.



MASSIMILIANO GIOBERGIA



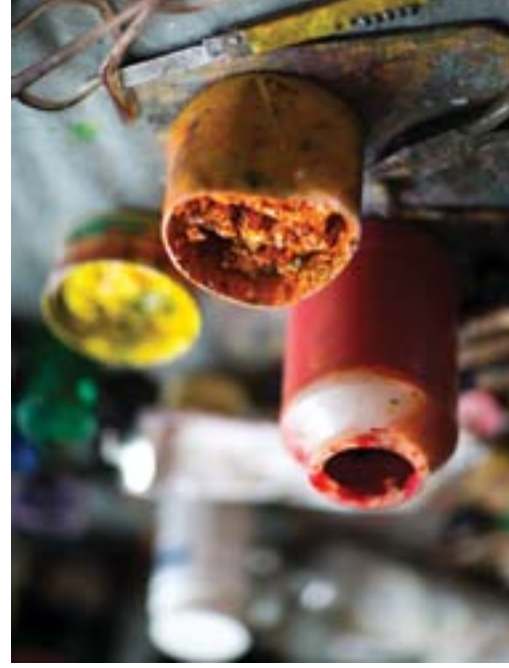
ABOUT PERFUMES

A FRENCH CHANSONNIER MET A PERFUMER AT THE END OF HIS CAREER. HAVING FALLEN TO TALK WITH HIS OLD FRIEND, THE MUSICIAN RECOLLECTED ALL THE MOST DRAMATIC AND THE MOST LANDMARK EVENTS OF HIS LIFE, AND IT CAME TO THE PERFUMER TO RENDER THEM IN FRAGRANCES. THUS A NICHE LINE OF PERFUMES HISTOIRES D'EAUX CAME INTO THE WORLD. THE FRENCH PERFUMERS WERE INVOLVED IN ITS CREATION AND DEVELOPMENT. IT WAS THE BEST NOSES IN THE WORLD, BUT IT WAS ITALY WHERE THE IDEA WAS COMPLETELY EXPRESSED. THE RESULT WAS AN INTERESTING SYMBIOSIS OF ITALY AND FRANCE, A FUSION OF FRAGRANCE AND MUSIC. EACH PERFUME TELLS ITS STORY, THE STORY OF THE SIXTIES, THE SEVENTIES OF THE LAST CENTURY; IT WAS THE DAWN OF THE CLASSIC FRENCH CHANSON. MUSIC IS LIFE, ISN'T IT? AND LIFE IS MUSIC. MY FAVORITE PERFUME OF THIS LINE IS UNE BELLE HISTOIRE. IT IS CREATED IN THE COLORS OF MY MOTHERLAND. THIS IS A VERY WARM AND VERY SINCERE SCENT. THE ORANGE TREE FLOWERS REMIND ME OF THE SOUTH OF ITALY, AND DUE TO A WOODY NOTE IT IS IMPOSSIBLE TO FORGET ABOUT THE NORTH. THIS WONDERFUL MIX CAN PERFECTLY TELL THE WHOLE WORLD WHAT ITALY IS. BY THE WAY, ITALIANS RESPECT PERFUMES MUCH AND THEY CONSIDER FRAGRANCES TO BE THEIR CLOTHES. OF COURSE, THEY CAN NOT AFFORD TO GO OUT WITHOUT CLOTHES.

ABOUT MUSIC

I ADORE MUSIC. I PLAY THE PIANO, LISTEN TO OPERA. I DRAW INSPIRATION FROM IT, THANKS TO IT I HAVE A REST. UNFORTUNATELY, BUSINESS TAKES ALMOST ALL OF MY TIME. SOMETIMES I'M SO BUSY THAT I VISUALIZE MYSELF AS AN ORCHESTRA LEADER. AS A BANDMASTER, WHO SHOULD CONTROL EVERYTHING AND BE AN EXAMPLE. A YEAR AGO, IN FLORENCE, AT THE PERFUME EXHIBITION, WHERE I WAS A CURATOR, I WAS OFFERED TO TAKE PART IN AN INTERESTING PROJECT. THE ARTISTS AND PHOTOGRAPHERS CREATED PAINTINGS, WHERE MANY EXHIBITORS WERE SEALED IN VARIOUS IMAGES THAT WERE UNUSUAL FOR THEM. I AGREED, AND THEY HAVING EVIDENTLY FELT DEEPLY MY INNER WORLD, PRESENTED ME IN THE IMAGE OF A BANDMASTER. I AM VERY SEVERE WITH MYSELF, I ALWAYS SET A HIGH BAR, AND THAT'S WHY SOME PEOPLE FEEL UNCOMFORTABLE WITH ME. I BELIEVE IN MY MISSION. I LOVE MY MOTHERLAND, I LOVE THE PLACE ON EARTH WHERE I LIVE AND I ADORE ANIMALS.

EACH AND ALL ARE CRACK BRAINED IN BOHEMIA VLADIMIR BAUER



ABOUT LOVE

I AM INSPIRED AND INVIGORATED VERY MUCH BY POETRY AND MILITARY AND HISTORICAL NOVELS. I ALWAYS RECALL WITH ADMIRATION OF NAPOLEON, WINSTON CHURCHILL AND QUEEN VICTORIA. THEY ARE GREAT PEOPLE. EDWARD VIII IS MY KINDRED SPIRIT. THIS IS A MAN WHO WAS A FOOTSTEP AWAY FROM POWER AND ALL ITS PRIVILEGES, BUT HE GAVE UP EVERYTHING FOR THE SAKE OF HIS FAIR ONE. AND I CAN DO A LOT FOR AMOUR, ITS BEING WITH A CAPITAL A. MY WHOLE LIFE CONSISTS OF PIECES OF FOLLY FOR THE SAKE OF WOMEN. I AM VERY ROMANTIC AND I ADORE TO DONATE AND TO GIVE. ONCE WE WERE IN SARDINIA WITH MY BELOVED, AND I KNEW THAT SHE WISHED TO SEE THE PARADE OF SALUTES, WHICH TOOK PLACE ON THE CÔTE D'AZUR OF MONTE CARLO. I RENTED A HELICOPTER AND WE LEFT FOR THE CÔTE D'AZUR. IT WAS BREATHTAKINGLY BEAUTIFUL. THERE WAS A NIGHT SKY FULL OF BRIGHT FIREWORKS AND BENGAL LIGHTS. BUT THE BEAUTIFUL LOVE STORY ENDED TOGETHER WITH THE GORGEOUS VACATION THREE YEARS AGO. NOW MY HEART IS PERVIOUS TO LOVE. ALL MY LIFE I WAS INFLUENCED BY WOMEN AND I BELIEVE THAT EVERYTHING IN THE WORLD IS DONE FOR THE SAKE OF WOMEN AND IN THE NAME OF LOVE OR AMOUR (HOW DO YOU LIKE MORE?)...

THE CONTEMPORARY ART, IF IT CONVEYS A POSITIVE, NO MATTER HOW IT IS DONE - IT'S COOL. AND I DO NOT ACCEPT A NEGATIVE. THIS IS A VERY FINE LINE. ONE OUGHT TO BE ABLE NOT STEP OVER IT, ONE OUGHT TO FEEL IT.

IN MY LIFE CREATIVITY COMES FIRST. AND THEN THERE IS ALL THE REST. SINCE IT IS IMPOSSIBLE TO SERVE THE TWO GODS. ART IS VERY JEALOUS. I SOMETIMES NOTICE WHEN YOU GO TO A NOSE DIVE FOR A DAY OR TWO, THEN YOU COME AND THEY (POINTING TO THE PICTURES) ARE LOOKING AT YOU SO REPROACHFULLY. THEY ARE JEALOUS, BECAUSE THEY ARE ALIVE.

I HAVE ALREADY COME THROUGH THE PERIOD WHEN BEING CRITICIZED. IT'S ALL NONSENSE. YOU SEE, HOW MANY ARTISTS AND MANY CRITICS ARE. THERE IS JUST A SEA OF CRITICS. THERE ARE LEGIONS OF THEM. I KNOW ONLY WHAT I KNOW. THERE IS ALSO SUCH FEELING AS ENVY; IT KEEPS YOU FROM YOUR WORK.

I STARTED WITH REALISM, BUT THEN ONE FINE DAY I TAKE AND GATHERED ALL MY PAINTINGS AND MADE A GREAT FIRE. AND I CROSSED THAT LINE. THEN I PUT ON CONSIDERING CAP WHAT I AM.

AFTER COMING THROUGH EVERYTHING ONE IS NO LONGER AFRAID OF ANYTHING. I REALIZED THAT IT WAS NOT FINANCIAL SIDE THAT DETERMINED EVERYTHING, BELIEVE ME. YOU CAN BE RICH, BUT THERE WILL BE NO LOVE. YOU CAN BE RICH, BUT THERE WILL BE NO HEALTH. SO MONEY DOES NOT DETERMINE EVERYTHING. YOU CAN EAT A BUN AT HALVES AND BURST WITH LOVE. AND YOU CAN GORGE YOURSELVES WITH CAVIAR AND HATE EACH OTHER.

WHAT'S NEW?

WHAT'S NEW? WE ASK OURSELVES THIS QUESTION EVERY SEASON LOOKING THROUGH MAGAZINES AND VISITING STORES. THE BEAUTY INDUSTRY PREPARES NOVELTIES TO US TAKING INTO CONSIDERATION SEASONAL NEEDS AND THE STATE OF OUR BODY AS A WHOLE. THIS IS A REAL SCIENCE THAT IS WORTH LEARNING AND APPLYING PRACTICALLY. WE SPENT THIS LESSON IN THE BOUTIQUE OF NICHE COSMETICS AND PERFUMERY NICHE.

NIANCE – ANTI-AGING PREMIUM CARE FROM SWITZERLAND

ANTI-AGING REVOLUTION

- NIANCE LINE FOR WOMEN CONSISTS OF A SERIES OF HIGH EFFICIENCY PRODUCTS OF SYSTEM CARE FOR NORMAL SKIN AND THE SKIN THAT NEEDS SPECIAL CARE.

- THE LINE NIANCE MEN IS SPECIALLY DEVELOPED FOR MEN'S SKIN. NIANCE ANTI AGE BALM BALANCE USING COMPLEX SWISS GLACIER COMPLEX.

